

СТАДИОН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#36 НОЯБРЬ / ДЕКАБРЬ 2014



НАМ ЕСТЬ,
ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ
СТР. 10

ВКЛЮЧАЙСЯ
В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГУ, профессор
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УВР ТвГУ
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по
внеучебной работе ТвГУ.

Главный редактор – Ольга Дмитриева, магистрантка 1-го курса.

Редколлегия:

Александр Федорович Иванников, руководитель Центра молодеж-
ной политики и информационной поддержки деятельности ТвГУ
(ЦМП), доцент кафедры общей физики,
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГУ.

Тексты:

Александр Федорович Иванников, руководитель ЦМП,
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГУ,
Татьяна Ивановна Литвинова, директор Студенческого клуба,
Ольга Дмитриева, магистрантка 1-го курса,
Полина Квач, студентка 2-го курса ФУСК,
Кристина Романенкова, студентка 3-го курса ФУСК,
Любовь Иванова, студентка 4-го курса ФПИЭ,
Анастасия Садикова, студентка 1-го курса ФУСК,
Татьяна Хазова, студентка 2-го курса ФУСК,
Полина Коваль, студентка 1-го курса ФУСК,
Арсений Блинов, студент 4-го курса МСФ,
Ксения Рыбакова, студентка 3-го курса ИСФ,
Александр Свистунов, студент 4-го курса, ИСФ.

Иллюстрации:

Марина Голикова, студентка 4-го курса ФУСК.

Дизайн – Ирина Шинкова.

Верстка:

Александр Иванников, руководитель ЦМП,
Виктория Рязанцева, студентка 2-го курса ИСФ.

Фото на обложке:

Даниил Автушков, студент 2-го курса ФИТ.

Модели:

Надежда Афанасьева, Ульяна Самойлова, Мария Иванова,
Анастасия Кулагина, Кристина Григорьева (женская сборная ТвГУ
по футболу).

Фото:

София Шереметкер (4-й курс ФУСК), Андрей Бесараб (магистрант
ФИТ), Павел Горцевич (4-й курс ФИТ), Анастасия Малькова (3-й
курс ХТФ), Александр Буцыгин, Светлана Рудакова, архив ЦМП, из
личных архивов авторов и героев статей (в том числе социальные
сети), сеть Internet.

*Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение
авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка
авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается
только с письменного разрешения редакции.*

№36 (ноябрь / декабрь 2014 г.). Издается с декабря 2005 года.

Адрес редакции и издателя: 170026, г. Тверь,

наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

Телефон: (4822) 52-47-02

E-mail: tgtunews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения - вахты
корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

Отпечатано: Тверская городская типография, 170518,
Тверская область, Калининский район, Никольское, 26
Тираж: 999 экз.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Ольга ДМИТРИЕВА

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Кого-то на создание новых идей, образов и проектов
вдохновляет качественная музыка. Кто-то отстраняется
от повседневной жизни, и уезжая подальше от города,
черпает идеи, оставаясь наедине с природой.
Для многих источником вдохновения, зарядом новых
сил и впечатлений становится смена обстановки,
путешествия, погружение в зарубежную культуру и
традиции.

Каждый из нас ищет вдохновение в чем-то своем.
Если вы спросите, что же вдохновляет меня, я не
раздумывая отвечу: люди.

Те, кто живет спортом и из своего «не могу», «не
получится» и «невозможно» делает «надо», каждый
день преодолевая себя и свои страхи: надо быть
лучше, надо не сдаваться.

Те, кто, демонстрируя чудеса сплоченности и
общности духа, ставит интересы команды выше
собственных, своими победами доказывает, что силу
работы в команде можно выразить формулой, где 1+1
равно 3, а может, и 10.

Те, кто своим творчеством, поэзией, фотографией
дает остальным возможность ощутить полет мысли и
красоту этого мира.

Те, кто предан народным традициям, стремится
сохранить и передать русскую культуру другому
поколению.

Те, кто, уезжая в совершенно незнакомую и чужую
страну, приспосабливается к сложному и морозному
климату, изучает язык, проходит обучение, получает
диплом, добивается успеха на родине, реализуется как
специалист и остается при этом безмерно благодар-
ным стране, которая многому научила и дала высшее
образование.

Те, кто с пользой проводит студенческие годы,
успевают учиться и заниматься активом. Люди,
которые ставят перед собой цели, способные окрылить
любого, находят себя в выбранной профессии или
занимаются наукой.

Те, кто, используя правило делать все, за что бы
ты ни взялся, с максимальной отдачей и наилучшим
результатом, становится культовым примером для
последователей и учеников, добиваясь грандиозных
успехов.

Истории успеха и преданности любимому делу
побуждают преодолевать все новые и новые рубежи.
Что может быть лучше?

ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ



Личность

ИСТОРИЯ УСПЕХА СТР. 8

Почему Политех? У меня не было определенной мотивации или мечты стать инженером. Многие друзья учились в Политехе. Он находился рядом с домом, гребной базой.

Спорт

НАМ ЕСТЬ, ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ СТР. 10

В волейболе я доигровщик (нападающий), так как у меня довольно хороший прыжок. Совмещать учебу и спорт сложно, ведь приходится пропускать занятия, иногда по несколько дней, но преподаватели относятся с пониманием.

Событие

С ПОСВЯЩЕНИЕМ! СТР. 12

- 1 место — Оригинальный номер «SilentHill»
- 2 место — Танцевальная постановка студии «Astel»
- 3 место — Танец постановки Елены Глодевой

Стартап

ПОЛИТЕХ ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ СТР. 13

Помимо строительства основного раздела мы устанавливаем комбинированный цикл для эксплуатации дизель-удельного выхлопа, который, в свою очередь, работает на нагрев воды и превращает ее в пар различного давления.

Общество

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ СТР. 14

Самостоятельным направлением в рамках реализации проекта стала работа с органами исполнительной и законодательной власти муниципальных образований.

Общество

«ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» СТР. 15

Важным направлением в реализации проекта является образовательный блок, мероприятия по обмену опытом, а также мероприятия по изучению истории Тверского края в годы Великой Отечественной войны.

Art-line

НЕ ПРОСТО ИСКУССТВО СТР. 16

Верблуды приносят пользу не только в домашнем хозяйстве, они также принимают участие в разных ярких и экзотических фестивалях, на которых им делают необычный боди-арт!



Тренинг

«А ВЫ РАБОТАТЬ НЕ ПРОБОВАЛИ?» СТР. 18

Любой спорт способствует выделению в человеческом мозге химических веществ, которые называются эндорфинами. Как раз при недостатке либо резком снижении уровня этих особых веществ и приходит usualное состояние.

Art-line

ГДЕ-ТО Я УЖЕ ЭТО ВИДЕЛ СТР. 20

В вымышленной реальности этого фильма, как и в «Посвященном», причиной всех человеческих проблем, по мнению правительства, являются эмоции.

Art-line

ФАНТАСТИЧЕСКИ СКАЗОЧНЫЙ МИР СТР. 21

Писатель поднимает проблему поиска смысла жизни, столь актуальную в наше время. Можно ли жить счастливо с любимым человеком, не сумев найти свое дело?

Соцопрос

ПОСЛЕ ПОЛИТЕХА... СТР. 22

Лучше на первых этапах обучения адекватно оценивать востребованность вашей специальности в этом городе, и при явном отсутствии возможности трудоустройства стоит поменять место учебы, ну, или, как вариант, специальность).

Открывая страны

КАК ПОМЕНЯТЬ МНЕНИЕ О СТРАНЕ ЗА ОДИН ОТПУСК СТР. 24

Для начала хочу сказать, что сама дорога до Таллина идет вдоль берега Балтийского моря и вид из окна автомобиля будет радовать вас то церквушками, то небольшими хозяйствами.

Традиции

ШИРОТА ДУШИ РУССКОЙ СТР. 26

Колядки — это пожелание хозяевам дома благополучия на весь год, добра и достатка, за такую песню нужно дать какой-нибудь гостинец. Конечно, всегда что-нибудь дадут, приятно, что люди еще помнят об этой традиции.

Хай-тек

ТОП-НЕОБЫЧНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ТВОЕГО СМАРТФОНА СТР. 27

Снежинка-украшение любого зимнего праздника, а также бессменный символ Нового года. Известно, что не существует двух одинаковых снежинок, как и не существует двух одинаковых людей.

Слова

ЛИРИКА ПОЛИТЕХА СТР. 28

Отворяется в комнату дверь — Тихо-тихо, чуть слышен скрип. Подошла мама к дочке своей, К той, которая сладко спит.

Герои

НЕОТРАЗИМАЯ ЧЕТВЕРКА И ВРАТАРЬ СТР. 29

Вне футбола мы девушки — женственные, милые и беззащитные, а в футболе мы игроки — грубые, напористые. Ничем не отличаемся от мужчин: также можем поставить корпус, играем в подкатах.

Обложка

С НОВЫМ ГОДОМ! СТР. 32

САМЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ ЗАВЕРШИЛСЯ В КАЗАНИ



Столица Республики Татарстан – город Казань – на шесть дней превратилась в эпицентр российского студенчества. Ведь именно здесь с 21 по 26 ноября состоялся общероссийский форум «Россия студенческая», который объединил на своих площадках более 1500 лучших студентов, представителей студенческих советов и коллективов студенческого творчества, интересующихся политикой, экономикой, инновациями, общественными кампаниями, гражданскими инициативами и творчеством.

Организаторами мероприятия выступили Российский Союз молодежи, Ассоциация студентов и студенческих объединений России, Лига студентов Республики Татарстан при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации и Правительства Республики Татарстан.

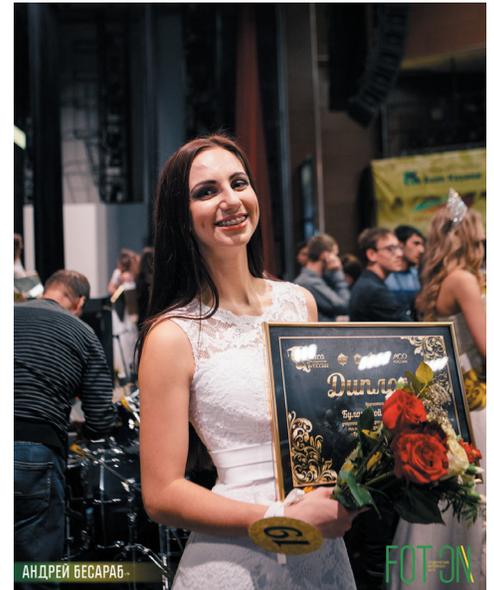
Размещение гостей проходило на территории деревни Универсиады – в самом крупном в России новом студенческом кампусе Казанского Приволжского федерального университета. Программа мероприятия была насыщена тренингами, семинарами и мастер-классами. Эксперты форума, среди которых депутат Государственной Думы РФ Марат Бариев, VJ Арчи, актер Александр Носик, олимпийская чемпионка Светлана Журова, журналист Никита Ковальчук,

редактор Adme.ru Ксения Лукичева, поделились со студентами секретами своего успеха.

В рамках форума также прошел конкурс «Краса студенчества». В нем Тверской регион представили Евгения Булатова (ТвГТУ) и Валерия Пшенина (ТвГУ). Кроме того, состоялся финал Национальной премии «Студент года-2014», в котором приняли участие студенты Тверского государственного технического университета: Кристина Григорьева в номинации «Доброволец года», Елизавета Русина – «Творческая личность года», Ольга Дмитриева – «Журналист года», а также студенты Тверского государственного университета: Никита Востров – «Общественник года» и Анастасия Балашова – «Студенческий лидер года».

Участие в деловых площадках форума, образовательных семинарах и совещаниях по вопросам развития направлений и реализации проектов АСО России приняли студенты Тверского государственного технического университета Андрей Бесараб, Александра Мохначева и Ольга Кинаш.

Помимо образовательной части для участников была организована вечерняя обзорная экскурсия по главным достопримечательностям города Казани. Также в течение всего форума работали различные секции, игротка, творческие площадки и фест-клуб.



ЕВГЕНИЯ БУЛАТОВА:

«С первого же дня нам предстояло проделать много работы: показать на суд жюри творческий номер и снять визитную карточку. Жюри было строгое, но справедливое, для каждой участницы у них нашлись и замечания и положительные отзывы. На протяжении всех четырех дней мы готовились к «главному» выступлению – к финалу. Подъем в 7 утра, репетиции, мучительное хождение целыми днями на каблуках, подборка платьев, фотосессии. Но помимо трудностей у нас было огромное количество положительных моментов: мастер-классы по take-up, хореографии, топ-спикерству. Одним из самых сложных заданий конкурсной программы стало умение правильно говорить и раскрывать тему за короткий промежуток времени. Так же мы посещали с подарками детские дома: кто-то катался с ребятами на коньках, как я, а кто-то готовил открытки Деду Морозу.

Дни были насыщенными и проходили стремительно, никто и не заметил, как настал день финала. Грациозный, яркий, эффектный концерт с участием профессиональных танцоров, музыкантов и певцов. Это было незабываемо, очень красиво, волнительно и торжественно. Мы были настолько эмоционально заряжены, что просто не замечали ту усталость, боль ног и недосыпание, которое накопились у нас. Участницы поддерживали и помогали друг другу, что очень приятно.

Я очень рада была принять участие в данном мероприятии, это большая честь для меня, представлять свой вуз. Данный конкурс дал еще больший опыт работы на сцене, терпение, старание.

Хотелось бы отдельно отметить организацию данного конкурса, она была на очень высоком уровне. У нас были хорошие условия проживания, питания и просто было душевно комфортно. Девочки-волонтеры, относились к нам настолько хорошо, что хочется каждую из них отметить и поблагодарить. Казань нас встретила и проводила на «отлично»!»



ОРГАНИЗАТОРАМИ МЕРОПРИЯТИЯ ВЫСТУПИЛИ РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ, АССОЦИАЦИЯ СТУДЕНТОВ И СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ РОССИИ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТА: ЗАДАЙ СВОЙ ВОПРОС МИНИСТРУ ОБРАЗОВАНИЯ

В Международный день студентов, который по всему миру отмечается 17 ноября, в МАТИ – Российском государственном технологическом университете имени К.Э. Циолковского состоялась встреча министра образования и науки Дмитрия Ливанова, уполномоченного по правам студентов Артема Хромова, ректора МАТИ Александра Рождественского и директора Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Александра Страдзе с активистами студенческого самоуправления, а также уполномоченными представителями университетов. Во встрече приняли участие более 400 человек из разных регионов России.

По словам министра, Правительство в сфере образования обязано учитывать мнения студенческих советов и принимать решения только после согласования и обсуждения их с органами ССУ, которые, согласно новому закону, являются обязательными в каждом, даже негосударственном вузе. Министр подчеркнул, что задача студенческого актива, ректората и Министерства образования – выработать систему сотрудничества и совместных действий.

Встреча проходила в формате «свободного микрофона», где каждый желающий мог задать вопросы. Таким образом, участники обсудили проблемы дресс-кода в университетах, отмены «комендантского часа» в общежитиях, финансирования строительства спортивных комплексов, которое и в будущем времени планируется поддерживать, роста объемов практической подготовки выпускников путем обеспечения производственной практики в течение периода обучения, субсидий для вузовских санаториев и профилакториев.

Наш вуз на мероприятии представили Александр Иванников – руководитель центра молодежной политики, Ольга Дмитриева – главный редактор студенческого журнала «СТАДИ-ОН». Александр Иванников воспользовался возможностью задать вопрос министру и, вручив Дмитрию Викторовичу на память выпуск журнала «СТАДИ-ОН», поинтересовался, будут ли в регионах создаваться опорные вузы. Министр подтвердил, что конкурсы, которые определяют опорные вузы в регионах России, будут продолжаться и впредь.



I ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ ПО КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ



Всероссийское общественное движение «За качественное образование» при поддержке Комиссии по вопросам качества образования Совета Минобрнауки России по делам молодежи с 6 по 9 октября 2014 года в Санкт-Петербурге провело I Всероссийский студенческий форум по качеству образования, который собрал представителей советов/комиссий по качеству образования организаций высшего и среднего профессионального образования Российской Федерации.

Целью форума является вовлечение студенчества России в оценку и повышение качества высшего/среднего профессионального образования.

От нашего университета в форуме приняли участие Красавина Екатерина Алексеевна (специалист по УМР центра менеджмента качества и трансфера технологий) и Тянина Анастасия Александровна (магистрант группы СМ-М-2013, специалист по УМР центра менеджмента качества и трансфера технологий).

Председатель Всероссийского общественного движения «За качественное образование» В.А. Зотова: «Наконец-то студенты становятся полноправными участниками управления образовательным процессом, и это не просто слова – уже сейчас студенты активно включаются в работу по оценке качества образования и решают выявленные проблемы в образовании совместно с администрацией вузов. Благодаря форуму студенты со всей России делятся друг с другом позитивным опытом участия в повышении качества образования, а также сформируют те предложения которые им помогут реализовать свои образовательные инициативы. Миссией форума станет повышение осознанности студенчества в процессе получаемого ими образования, а также повышение интереса к образовательному процессу в целом, что обязательно положительно скажется на подготовке и конкурентоспособности наших специалистов».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ИСТОК ДРУЖБЫ»

Хореографическая студия ТвГТУ Astel стала лауреатом первой степени во II открытом международном фестивале-конкурсе национальных культур «Исток дружбы», который завершился 26 октября в Твери.

Основная идея фестиваля – развитие международно-го, межнационального культурного обмена и сотрудниче-

«С.Т.П.» - ЧЕМПИОНЫ «ЛИГИ ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ»!

Третий год подряд команда КВН «Сборная Тверского Политеха (С.Т.П.)» становится чемпионом «Лиги Верхневолжья». 10 декабря в упорной борьбе с командами из ТГСХА, Сбербанка, ВА ВКО и г. Санкт-Петербург наша сборная подтвердила, что в Политехе с юмором все в порядке. Стоит отметить, что в 2014 году «Лига Верхневолжья» приобрела официальный статус Международного союза КВН как региональная лига. Команда ТвГТУ получила кубок, а также приз Губернатора Тверской области в размере 100 000 рублей на поездку в Сочи – на фестиваль команд КВН. Поздравляем!



ПОБЕДЫ СБОРНОЙ ВУЗА ПО АВТОКРОССУ



25 октября прошли межрегиональные соревнования по автокроссу, приуроченные к Дню автомобилиста. Наш вуз на мероприятии представили участники команды СК ТвГТУ «Racing»: Сурен Саркисян, Игорь Жавыркин, Борис Сураков, Виктор Баринов, Максим Крижовецкий, Александр Колесниченко, Сергей Лысов. Несмотря на все капризы техники, Виктор Баринов по итогам двух зачетных кругов автокросса показал лучшие результаты и занял первое место. С чем мы его и поздравляем!

Также команда СК ТвГТУ «Racing» в составе Виктора Баринова, Бориса Суракова и Сергея Лысова заняла 1-е место в общекомандном зачете.

ства, раскрытие творческого потенциала молодежи, а также формирование межнациональной и межконфессиональной толерантности. Председателем оргкомитета фестиваля является Киркоров Бедрос Филиппович – народный артист Болгарии и Российской Федерации.

Поздравляем коллектив с такой высокой наградой!

ОНИ ЖИВУТ РИТМАМИ САПАТЕАДО И ПАЛЬМАСА

8 ноября столица Верхневолжья вновь стала центром зажигательных ритмов солнечной Испании. А все потому, что в этот день в ДК «Химволокно» прошел IV Всероссийский ежегодный фестиваль фламенко. Участники фестиваля съехались в Тверь из разных уголков страны – от Петрозаводска, Кондопоги, Череповца до Белгорода, Орла, Курска. «Мы очень благодарны за возможность выступить на мероприятии в такой теплой атмосфере, – говорят о фестивале танцоры школы фламенко Fabrica de Tabaco города Санкт-Петербурга. – Все мы немного зажаты офисной жизнью, подавляем эмоции, а здесь, наоборот, есть возможность во фламенко открыться, проявить себя, отдать свою энергетику и взамен получить энергетику зрителя».

Концертная программа из 60 танцевальных номеров была наполнена разнообразием стилей: «тангос» и «фьюжн», «фаррука» и «алегриас», «булерия» и «халеос». На вопрос, что же такое танец фламенко, участницы московской танцевальной студии «Андалусия» ответили, что это танец, в котором танцует прежде всего не телом, а душой, и чтобы танцевать хорошо, надо проделать большую духовную, интеллектуальную и физическую работу: «Это жизнь, экспрессия, разнообразие чувств и эмоций».

В рамках фестиваля также прошел мастер-класс «Техники модерна в танце фламенко» от президента Российской федерации фламенко Юлии Плахотиной. Количество танцоров в этом году стало рекордным – более 200 участников из 14 городов страны. Вот что сказала по этому поводу Юлия Плахотина: «С каждым годом нас становится все больше. И если количество участников и дальше будет расти, появится необходимость проводить фестиваль в несколько дней, чтобы зрителю было удобно смотреть все выступления».

Так получилось, что много лет назад мы познакомились с Татьяной Литвиновой, и она стала развивать направление фламенко в городе Твери. Спустя некоторое время у нас возникла идея организовать свой фестиваль, чтобы люди могли общаться, обмениваться опытом, проявлять себя. И мне очень

приятно, что фестиваль продолжает развиваться.

Для меня фламенко – это смысл жизни. Танец помогает человеку избавляться от проблем, в танце ты можешь выражать свои чувства и переживания, и это способ существования».

Ансамбль El ma de la danza города Петрозаводска впервые принял участие в фестивале. Участники были рады теплоте приема, фотосессии, которая была организована специально для всех участников, размещению в красивом зале для подготовки к номеру и переодеваний. «О фестивале мы узнали от другого коллектива из города Петрозаводска, который выступал у вас в прошлом году. Нам очень понравилась атмосфера праздника и доброжелательности. Было очень интересно посмотреть на стили и манеры выступлений, ведь у каждого коллектива она своя. Замечательно, что есть такая площадка, где могут выступить танцоры с разным уровнем мастерства: как профессионалы, так и любители. Нам очень понравился город Тверь, мы успели по нему прогуляться, у вас очень красивая набережная. Домой мы привезем массу положительных воспоминаний», – поделилась с нами своими впечатлениями руководитель студии Наталья Хайкара.

Традиционно организаторами мероприятия выступают Тверской государственный технический университет и хореографическая студия Astel. Руководитель студии Татьяна Литвинова: «В мероприятии задействованы все участники основного состава Astel направления фламенко во главе с руководителем Елизаветой Русиной. Уровень организации очень высокий, и в этом огромная заслуга группы оргкомитета. Для нашей студии это очень масштабное и, конечно, сложное в плане организации мероприятие. Движение фламенко, которое у нас охватывает Россию, очень вдохновляет. Танец – это международный язык, который понимают все».

Участники получили памятные подарки, море впечатлений и ценный опыт. Фестиваль подошел к концу. Но мы не прощаемся, ведь уже через год снова сможем услышать завораживающие ритмы испанских мотивов и дробы кастаньет.

ШКОЛА СТУДЕНЧЕСЬИ



С 15 по 18 ноября в Воронеже проходила Школа Студенческой весны ЦФО.

В рамках Школы проводились занятия по следующим направлениям: музыка, танец, театр и организация студенческих мероприятий. На каждом направлении работали опытные и высококвалифицированные наставники, которые проводили лекции и мастер-классы.

Завершилось обучение отчетным концертом, в конце которого всех наградили дипломами участника, отличника, выпускника и магистра. От нашего вуза в Школе Студенческой весны обучались студенты: Полина Иванова (музыка), Полина Квач (танец), Иван Буланкин, Александр Задачин, Александр Глущенко и Илья Смирнов (организация студенческих мероприятий).

Полина Иванова получила диплом магистра по направлению Music, Полина Квач – диплом выпускника по направлению Dance, а чему научились организаторы студенческих мероприятий, мы надеемся увидеть на фестивале «Студенческая весна».

YOULEAD-2014



13–15 ноября в Москве состоялся пятый ежегодный форум молодых лидеров Youlead-2014. Youlead – это интерактивная образовательная платформа для молодежи, где участники получили личное профессиональное развитие, узнали о возможностях самореализации и научились применять свои сильные стороны для достижения целей. От Тверского государственного технического университета форум посетила Евгения Сидорова, активистка волонтерского центра ТвГТУ. Спикерами на мероприятии выступили такие представители бизнеса, как Ольга Будина – актриса, лауреат Государственной премии РФ, учредитель Благотворительного фонда «Обереги Будущее!»; Марина Починок – вице-президент Организационного комитета XXII Олимпийских зимних игр «Сочи-2014» по персоналу (2008–2014 гг.); Владимир Пирожков – президент центра промышленного дизайна и инноваций «Астра росс»; Игорь Сысоев – мастер спорта международного класса, чемпион России, обладатель Кубка Европы по триатлону, основатель федеральной системы спортивной подготовки ЦиклON, и другие. Главный организатор форума – некоммерческая организация AIESEC.



АКТУАЛЬНО О СТИПЕНДИЯХ

С 23 по 26 октября в Москве проходила Всероссийская школа-семинар «СТИПКОМ-2014». Целью проведения данной школы является построение диалога между органами студенческого самоуправления и руководителями образовательных организаций. В рамках школы прошло обучение студентов – членов стипендиальных комиссий процессам организации и функционирования стипендиальной комиссии образовательной организации, изучение слушателями нового в законодательстве в части стипендиального обеспечения обучающихся.

Итогом школы семинара «СТИПКОМ-2014» стала выходящая аттестация на тему «Законодательные аспекты и практика стипендиального обеспечения обучающихся в образовательных организациях высшего образования». Тверской государственный технический университет представляли студентка 2-го курса ФУСК Квач Полина и студент 4-го курса МСФ Измайлов Руслан.

По завершении выходящей аттестации ребята получили сертификаты об успешном прохождении школы-семинара. Также в семинаре принял участие начальник управления по внеучебной работе ТвГТУ Дмитрий Владимирович Пешехонов.



ВИЗИТ В БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

С 1 по 4 декабря в рамках международного сотрудничества Тверского государственного технического университета с Белорусским национальным техническим университетом и программы развития деятельности студенческих объединений «Инженеры успешного будущего», поддержанной Минобрнауки РФ, состоялось посещение делегацией ТвГТУ факультета горного дела и инженерной экологии БНТУ.

В состав делегации Политеха вошли студенты-активисты студенческих объединений вуза, студенты специальности «Открытые горные работы» факультета природопользования и инженерной экологии, руководитель Центра молодежной политики и информационной поддержки деятельности ТвГТУ, проректор по международным связям вуза.

Студенты были тепло встречены руководством факультета и вуза - проректором БНТУ по учебной работе, социальным вопросам и спорту Гусевым Олегом Константиновичем и деканом ФГДЭ Цыбуленко Петром Васильевичем. Делегация находилась в Минске под руководством заместителя декана ФГДЭ Басалая Григория Антоновича.

Представители ТвГТУ посетили Музей истории

БНТУ, Выставку достижений БНТУ, а также лаборатории принимающего факультета.

Очень запомнилась встреча со студенческим советом общежития №7. Помимо обмена опытом по студенческому самоуправлению, рассказе о проектах, реализуемых в вузе и на факультете, Студсовет подготовил для гостей из Твери замечательный концерт и угощение из национального блюда Беларуси - драников.

Во второй день делегация вуза посетила торфобрикентный завод «Усяж», где воочию увидела, как изготавливают брикеты для промышленных предприятий, частных хозяйств и теплоэлектростанций страны.

Несмотря на то, что предприятию уже 62 года, производство находится в отличном состоянии, постоянно происходит обновление оборудования, внедряются новые технологии и автоматизация.

Уверены, что данная поездка поддержит связи нашего вуза с белорусскими коллегами в сфере воспитательной работы - уже в 2015 году планируется участие представителей БНТУ в мероприятиях нашего вуза.



НАШИ ЗВЕЗДЫ ТАНЦПОЛА «ЗАЖГЛИ» ЗЕЛЕНОГРАД

Коллектив «Актив ТвГТУ» (ФУСК) под руководством Валентины Федоренко стал лауреатом 1-й степени в первенстве танцевальных коллективов старшей возрастной категории в номинации «Клубный танец» в рамках открытого танцевального фестиваля-марафона «Ты – звезда танцпола 2014» (г. Зеленоград). В конкурсной программе выступало более 100 номеров! Поздравляем коллектив с победой, желаем успехов!

ВАЛЕНТИНА ФЕДОРЕНКО:

Поездка на конкурс стала очень значимой для нас, потому что мы соревновались не с вузами, как в прошлом году, а с танцевальными студиями. Очень рада, что был задействован первый курс. Еще больше рада, что наш вуз поддерживает такие инициативы.

Конкурсы очень сближают коллектив, после них появляется желание что-то делать дальше. Хочется, чтобы такие поездки стали традицией, это стоит тех эмоций, впечатлений и воспоминаний.



ПОМИМО ОБМЕНА ОПЫТОМ
ПО СТУДЕНЧЕСКОМУ
САМОУПРАВЛЕНИЮ, РАССКАЗЕ О
ПРОЕКТАХ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ВУЗЕ
И НА ФАКУЛЬТЕТЕ, СТУДСОВЕТ
ПОДГОТОВИЛ ДЛЯ ГОСТЕЙ
ИЗ ТВЕРИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ
КОНЦЕРТ И УГОЩЕНИЕ ИЗ
НАЦИОНАЛЬНОГО БЛЮДА
БЕЛАРУСИ - ДРАНИКОВ.

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Текст: Ольга Дмитриева



НАШ ЖУРНАЛ ПРОДОЛЖАЕТ ДЕЛИТЬСЯ ИСТОРИЯМИ УСПЕХА ВЫДАЮЩИХСЯ ВЫПУСКНИКОВ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕГОДНЯ МЫ ПООБЩАЛИСЬ С ГЛАВОЙ ГОРОДА ТВЕРИ АЛЕКСАНДРОМ БОРИСОВИЧЕМ КОРЗИНЫМ.

— Александр Борисович, расскажите немного о себе.

— Родился я в Германии, в городе Потсдаме. Отец был военнотружущим, и спустя два года после моего рождения семья переехала в Тверь, тогда еще город Калинин. Жили мы в Затверечье, в частном доме. Район был не очень благополучным (он и сейчас считается не самым благополучным в Твери), и я решил совершенствовать свою физическую культуру. Год я ходил на секцию легкой атлетики к знаменитому тренеру Юрию Алексеевичу Кириллову. Потом стал заниматься греблей, как и многие мои друзья из Затверечья, тренировался на базе «Спартак». В день проходило по две, иногда даже по три тренировки. Я увлекся этим видом спорта, и он стал занимать большую часть моей жизни. Восемь классов я окончил в школе № 7, а аттестат о среднем образовании получил уже в школе № 35. Год после школы работал электрослесарем-сборщиком на предприятии «Энергопромремонт». К тому времени я уже получил звание мастера спорта Советского Союза.

— Кем Вы мечтали стать и почему выбрали Политех (тогда еще Калининский ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт)? Удавалось совмещать учебу с профессиональным спортом?

— На гребле у нас был очень хороший тренер, который поставил меня перед выбором: «Саша, или занимайся спортом профессионально, или получай высшее образование — будешь обеспечивать семью». Спорт — это достаточно сложная штука, сегодня ты спортсмен, а завтра получил травму — и уже не можешь тренироваться. И я решил поступить в институт.

Почему Политех? У меня не было определенной мотивации или мечты стать инженером. Многие друзья учились в Политехе. Он находился рядом с домом, гребной базой. Я поступил на механический факультет, при этом продолжая тренироваться: по два-три месяца в семестре проводил на сборах в Грузии, Армении, Узбекистане. Приходилось много пропускать по учебе, но у нас преподавали выдающиеся педагоги: Михаил Васильевич Мурашов, Александр Давидович Посвянский, Владимир Георгиевич Зубчанинов — не учиться было нельзя. Часто курсовые и дипломные работы приходилось делать по ночам. Один из самых сложных предметов — «Теория машин и механизмов» — нам преподавал Павел Федорович Анисимов — уважаемый, эрудированный человек, который прошел войну и на протяжении восемнадцати лет занимал пост декана механического факультета, почетный гражданин города. Павел Федорович всегда благоволил к людям, которые занимаются делом. Зачеты и экзамены я сдавал, приезжая со сборов, и он с пониманием к этому относился.

Так сложилось, что и после выпуска я продолжал поддерживать отношения с Политехом. Когда был директором колледжа имени Коняева, мы разработали

сокращенную программу обучения, по которой у выпускников колледжа появилась возможность получить высшее образование в Политехе за три года.

И сейчас, уже на посту главы города, я не теряю связи со своей альма-матер. Очень приятно иногда заглянуть в лаборатории учебных корпусов, хотя лаборатории механического (ныне машиностроительный. — Прим. ред.) факультета практически не изменились. Когда мне предоставлялась возможность побывать в лаборатории, где когда-то проходили мои занятия, я увидел на окнах жалюзи, которые самостоятельно сварили, когда еще был студентом. Но главное, что здесь сохранился дух Политеха, студенчества, свободы. О Политехе у меня остались прекрасные воспоминания: хорошая военная кафедра и преподавательский состав. Запомнились вечера, которые у нас проходили, «студенческие весны». В 1976 году в Политех с концертом приезжал Владимир Высоцкий — совершенно простой и открытый человек. Наверное, все талантливые люди — простые, не мнят из себя каких-то героев. Политех для меня — это все спортивные соревнования, эстафеты, поездки «на картошку» в колхозы. Правда, я, к сожалению или к счастью, редко на них попадал из-за тренировок.

— Рабочая специальность электрослесаря-сборщика, звание мастера спорта Советского Союза, диплом инженера-механика, однако большую часть своей жизни Вы посвятили сфере образования. А в данный момент занимаете пост главы города. Ваша карьера сделала неожиданные повороты.

— В мои студенческие годы выпускникам давали направление на работу. Так как я хорошо учился и был третьим в рейтинге успеваемости, мне предложили место преподавателя специальных дисциплин в индустриальном техникуме города Орехо-Зуево Московской области. Это предложение, от которого нельзя было отказаться, и определило мою дальнейшую судьбу. Я стал самым молодым преподавателем техникума. Мне, наверное, единственному молодому специалисту, через полгода дали квартиру. К тому времени у меня уже родился сын.





По распределению требовалось отработать три года. Я проработал пять лет, и, хотя поступали предложения остаться с перспективой занять пост заместителя директора техникума, я принял решение вернуться в Калинин, несмотря на то что мне все нравилось и устраивало.

Вернувшись, я поступил на работу в индустриальный техникум имени Коняева. Проработав совсем немного преподавателем, я шестнадцать лет работал заместителем директора по учебно-воспитательной работе и уже затем на протяжении десяти лет был директором колледжа. А сейчас волею судеб два года занимаю пост главы города. В 2012 году, когда проходили праймериз, нынешний глава Администрации Московского района Сергей Васильевич Чубенко предложил мне принять в них участие. Я был на тот момент беспартийным. Пройдя праймериз, прежде чем стать главой города, я очень долго раздумывал, потому как вся моя жизнь прошла в сфере образования, и самой дорогой наградой для меня стало звание «Заслуженный учитель России». Я знаком со многими системами образования и в составе Международного сообщества объездил практически весь мир.

Сейчас на посту главы города я научился лучше разбираться в политике. Мне приходится принимать больше стратегические решения, меры, которые иногда бывают тяжелыми, не всегда популярными, но необходимыми.

Если подвести небольшой итог, могу сказать, что инженерное образование многое мне дало, многому научило, хотя я ни дня не работал инженером. Спорт научил выдержке и закалил характер. В Орехово-Зуево я жил в студенческом общежитии, пока нам не дали квартиру. Страшное дело, конечно, в кавычках (смеется). По ночам студенты бегали, стучали в дверь, не давали спать. Были даже времена, когда у нас с коллегой, тоже молодым специалистом из Политеха, была одна перчатка на двоих: зима, стоят морозы, одну руку в карман, в другой держишь портфель и идешь на занятия. А сейчас он стал серьезным бизнесменом, а я пошел в педагогику и очень доволен, что так сложилась жизнь.

— Заниматься вопросами городской жизни — нелегкий труд. Часто ли удается проводить время с семьей?

— Очень-очень редко. Я работаю с шести, половина седьмого каждый день, и любой человек может прийти без всякой записи. Работы много, особенно сейчас, когда мы утверждаем бюджет на будущий год, и иногда не знаешь, во сколько сегодня сможешь



освободиться. Поэтому с семьей время провожу редко: утром рано ухожу — еще спят, вечером прихожу — уже спят.

— Как Вы отдыхаете и что помогает Вам восстанавливать силы? Есть ли у Вас хобби?

— Отдых обычно провожу в кругу друзей. Друзья совершенно разные: работник экскаваторного завода, директор детско-юношеской спортивной школы, работник типографии. Такой небольшой хорошей компанией мы дружим уже на протяжении сорока лет. Теперь уже встречаемся семьями, вместе отмечаем праздники, выходим на лыжные прогулки.

Не забываю я и свою родную гребную базу. Недавно в составе «думского дракона» мы принимали участие на первенстве города в соревнованиях на лодках «Дракон». На досуг времени почти не остается, а так люблю читать, смотрю познавательные телекана-

лы: «Discovery», «Культура».

Слежу за молодежью: что она читает, если читает, что смотрит, если смотрит, чем занимается. Приходится часто слышать: «Такая молодежь стала...». Я считаю, что у нас молодежь очень толковая. Проработав тридцать шесть лет в сфере образования, я не могу сказать, что у нас плохая молодежь, просто она другая.

— Александр Борисович, в чем же залог Вашей «истории успеха»? Каким девизом Вы руководствуетесь по жизни?

— Нужно четко ставить перед собой цели и выполнять их. После окончания школы у меня не было достаточного понимания, а сейчас я точно следую этому правилу. Коля так получилось пойти в педагогику, значит, я буду одним из лучших. Просто так в педагогике нечего делать. Поднимайся и уходи. В политике я тоже не могу бросить все на самотек, занимать «тепловое место», сидеть и бездельничать — это не по мне.

— Что бы Вы могли пожелать нынешним выпускникам?

— Обязательно быть профессионалом своего дела, владеть компьютерными технологиями, знать хотя бы один иностранный язык. Это три основные вещи. И конечно, это личностные качества. Если человек обманывает, не откровенен, лукавит — его всегда будут преследовать неудачи. Если ты хороший программист, но плохой человек, тебе будет сложно добиться уважения — как со стороны начальства, так и со стороны коллектива.

О ПОЛИТЕХЕ У МЕНЯ ОСТАЛИСЬ ПРЕКРАСНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ: ХОРОШАЯ ВОЕННАЯ КАФЕДРА И ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ. ЗАПОМНИЛИСЬ ВЕЧЕРА, КОТОРЫЕ У НАС ПРОХОДИЛИ, «СТУДЕНЧЕСКИЕ ВЕСНЫ».



НАМ ЕСТЬ, ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ

Текст: Анастасия Садикова
Фото: Студенческий спортивный союз



**ТРЕНЕР КОМАНДЫ -
ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ДАНИЛОВ**



«ПОЛИТЕХ – ЯРКИЙ УНИВЕРСИТЕТ». ТАКОЕ ЗВАНИЕ НАШ ВУЗ ПРИОБРЕЛ БЛАГОДАРЯ СВОЕЙ БОГАТОЙ ВНЕУЧЕБНОЙ ЖИЗНИ, НЕМАЛУЮ ЧАСТЬ КОТОРОЙ СОСТАВЛЯЕТ СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ. ГОВОРЯ О СПОРТЕ В ПОЛИТЕХЕ, НЕЛЬЗЯ НЕ УПОМЯНУТЬ МУЖСКУЮ СБОРНУЮ ПО ВОЛЕЙБОЛУ, КОТОРАЯ, СО СЛОВ ИХ ТРЕНЕРА ДАНИЛОВА ВАСИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА, УЖЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ТРЕХ ЛЕТ СТАНОВИТСЯ ПРИЗЕРОМ УНИВЕРСИАДЫ. И ЭТО НЕУДИВИТЕЛЬНО, ВЕДЬ У РЕБЯТ БОЛЬШОЙ ОПЫТ В ДАННОМ ВИДЕ СПОРТА, НЕКОТОРЫЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТ НА СОРЕВНОВАНИЯХ НЕ ТОЛЬКО УНИВЕРСИТЕТ, НО И ДРУГИЕ КЛУБЫ. НО ЭТО НЕ ГЛАВНАЯ ПРИЧИНА ПОБЕД, ДУМАЮ, ВАЖНЕЕ ТО, ЧТО КОМАНДА ОЧЕНЬ СПЛОЧЕННАЯ И ДРУЖНАЯ.

МИХАИЛ ОСТАШКОВ:

— В волейбол меня привел старший брат, а первые шаги помог освоить друг, кандидат в мастера спорта, начало получаться, и естественно, меня это зацепило. Занимаюсь уже шестой год. Помимо волейбола хожу в тренажерный зал, и меня это настолько заинтересовало, что теперь я практически разрядник. В волейболе я доигровщик (нападающий), так как у меня довольно хороший прыжок. Совмещать учебу и спорт сложно, ведь приходится пропускать занятия, иногда по несколько дней, но преподаватели относятся с пониманием. В команде у нас отличные отношения. Еще до поступления в универ-

ситет мы практически все были знакомы и постоянно пересекались. Наш тренер Василий Александрович может поднять боевой дух перед матчем, поддержать. Взаимоотношений в команде он не касается, поскольку каждый знает, на что способен и где ему лучше играть.



АНДРЕЙ МИНИН:

— В волейбол играю уже 10 лет. Начал заниматься чисто случайно, просто решил попробовать сходить на отбор в секцию, понравилось, и решил продолжить. Кроме волейбола, ничем больше не занимаюсь. А вот сборная Политеха не единственная моя команда, также играю за «Зоркий», город Красногорск. За сборную университета играю в качестве нападающего, а основная моя позиция – либеро. Совмещать учебу и спорт нетрудно, игры за Политех не отнимают особо много времени и сил.

Мы спросили у Андрея, предстоит ли команде в будущем какие-нибудь важные соревнования и как он оценивает шансы на победу.

Он подтвердил слова своего тренера о предстоящей Универсиаде среди вузов и сузов Твери: «Мы являемся главными фаворитами данного турнира, победитель которого весной поедет на Универсиаду ЦФО. Кроме того, мы действующие победители Универсиады города Твери», – говорит Андрей.

**АНТОН СМІРНОВ:**

— Я выбрал волейбол, потому что мой отец тоже играет в волейбол. Играть я начал где-то лет в 10, но точно не скажу. Волейбол не единственное мое увлечение. Я также посещаю спортивный зал, увлекаюсь компьютерными играми, читаю, иногда рисую, провожу время с друзьями. Играю я на позиции центрального блокирующего. Раньше хотел заниматься спортом профессионально, но решил, что учеба важнее, а сейчас уже поздно. Совмещать учебу и спорт не так сложно, привык к этому со школы. Стараюсь рационально распределять время, добиваться хороших результатов и в одной, и в другой сфере.

**ЯРОСЛАВ АНДРЕКОВ:**

— Первоначально волейбол выбрал не я, а мама. В пятом классе она отправила меня заниматься, но более серьезно я стал заниматься класса с седьмого. Кроме волейбола я иногда хожу плавать. Конкретной позиции у меня нет: на прошлой Универсиаде отыграл за центрального блокирующего, как будет в этом году, не знаю. Совмещать учебу и спорт получается по-разному, в зависимости от количества тренировок. Сейчас сложилась такая ситуация, что тренировок стало меньше, а свободного времени, которое иногда посвящается учебе, — больше.

ИЛЬЯ СВЕШНИКОВ:

— В волейбол привел меня отец, который сам всю свою жизнь играл и до сих пор играет на позиции пасующего.

Я же не стал повторять за ним, поэтому большую часть игр в детской юношеской спортивной школе провел в роли доигровщика, хотя пару лет в Тверской команде профессионалов я и вовсе играл на позиции либеро. Начинать я в 10 лет, и уже тогда учеба для меня была на первом месте, но тренировки и игры не пропускал никогда. Думаю, я просто научился планировать время так, что одно другому не мешает.

Мы спросили у Ильи, а часто ли происходят конфликты в команде, по каким причинам и как получается их разрешать.

Ответ ничуть не удивил: «Я играл в разных командах и скажу, что многое зависит от капитана. Именно он отвечает за настроение и атмосферу в команде. Конфликтов как таковых ни в одной команде мне не доводилось видеть, а недопонимания и обиды всегда рассеивались благодаря дружному коллективу».

**АРТЕМ ШИКУНОВ:**

— Раньше я очень хотел заниматься футболом, но в 10 лет мама отдала в секцию волейбола, и я почти сразу влюбился в эту игру. Несмотря на то что мои сверстники называли этот вид спорта женским, мне очень нравилась динамика игры. А еще благодаря волейболу у меня появилось много друзей, и не только в Твери, так как я играл за сборную области. В данный момент нахожусь в поиске команды. Играю на позиции связующего. Я считаю, что движение — это жизнь, поэтому иногда еще играю в футбол, а так занимаюсь всем тем, что присуще «нормальной» молодежи.

В КОМАНДЕ У НАС ОТЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ЕЩЕ ДО ПОСТУПЛЕНИЯ В УНИВЕРСИТЕТ МЫ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ БЫЛИ ЗНАКОМЫ.

**ИВАН БАРЫШЕВ:**

— Волейболом занимаюсь с третьего класса. Началось все с того, что мы с другом пошли в секцию, когда в нее был набор. Вид спорта очень понравился, с возрастом росли перспективы, а параллельно с волейболом занимался еще и плаванием (со 2-го по 10-й класс, в данной дисциплине также выступаю за Политех). С 11-го класса предпочтение было отдано волейболу, так как стал заниматься на профессиональном уровне.

За сборную Политеха играю на позиции либеро (за факультет — на позиции доигровщика). Когда профессионально занимался, было тяжело совмещать учебу и спорт: постоянные тренировки, не хватало времени ни на спорт, ни на учебу — приходилось выбирать что-то одно. Сейчас, когда занимаюсь полупрофессионально (тренировки с городской командой), стало гораздо легче.



С ПОСВЯЩЕНИЕМ!

Данные предоставлены социологической службой фестиваля, фотографии - проект «FOT-ON»



ЗРИТЕЛЬСКОЕ ГОЛОСОВАНИЕ НА КОНЦЕРТАХ ФАКУЛЬТЕТОВ

МСФ

- 1 место – Команда КВН «Неотчисляемые» – 33,8 %
- 2 место – Боди-арт – 14,3 %
- 3 место – Танец «Кадриль» - 12,8 %

ФУСК

- 1 место – Танец Diva Dance «Let's go girls» – 37,5 %
- 2 место – Команда КВН «Хорошие» – 18,8 %
- 3 место – Стелла Прохорова «Дуся-агрегат» – 14,6 %

ФИТ

- 1 место – Оригинальный номер «SilentHill» – 21 %
- 2 место – Танцевальная постановка студии «Astel» – 14,5 %
- 3 место – Танец постановки Елены Глодевой – 11,3 %

ФПИЗ

- 1 место – Танец студии «ArtCraft» – 31,3 %
- 2 место – Массовый танец hip-hop – 12 %
- 3 место – Команда КВН «Не в тему» – 9,6 %

ИСФ

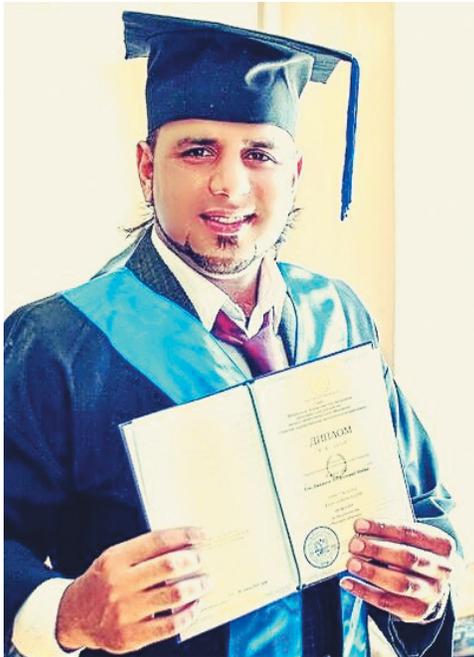
- 1 место – Видео «Бear Гриллса» – 20 %
- 2 место – Танец «Пианино» (пост. Евгения Булатова) – 15,3 %
- 3 место – Мода «Египет» – 14,1 %

ХТФ

- 1 место – СТЭМ «ХимЖим» – 25,6 %
- 2 место – Конференс «До нашей эры...» – 22,3 %
- 3 место – Команда КВН «Сборная химиков» – 16,2 %

ПОЛИТЕХ ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Текст: Ольга Дмитриева



ИНЖЕНЕР – ЗВУЧИТ ГОРДО! И ИСТОРИИ ВЫПУСКНИКОВ НАШЕГО ПОЛИТЕХА – ТОМУ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ. СОВСЕМ СКОРО СОСТОИТСЯ ЗАПУСК ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ, СОЗДАННОЙ В ИОРДАНИИ ПО ПРОЕКТУ ВЫПУСКНИКА МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТА СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ И ЭЛЕКТРОТЕХНИКА» АБДУЛА ЭЛЬ-ДЖАМАЛА.

— **Абдул, расскажи немного о себе и своем проекте.**

— В 2012 году я окончил машиностроительный факультет и уже полтора года работаю по специальности инженером в MAG ENGINEERING & CONTRACTING CO – крупнейшей лидирующей инженерной компании в Иордании, занимающейся всеми видами гражданских, электрических и механических проектов: электростанции, порты, промышленные комплексы. Наша компания получила задание на создание нового раздела на главной станции в сотрудничестве с крупной греческой фирмой.

Помимо строительства основного раздела мы устанавливаем комбинированный цикл для эксплуатации дизель-удельного выхлопа, который, в свою очередь, работает на нагрев воды и превращает ее в пар различного давления и максимальной температуры до 500 °С. Ключевым моментом нашей работы является монтаж тепловых двигателей, работающих в тандеме с того же источника тепла, превращающего ее в механическую энергию, которая и приводит в работу электрические генераторы.

Станция уже почти готова к запуску. Для меня это первый официальный проект. Помимо него у меня есть

своя небольшая компания, которая занимается системами безопасности и наблюдения. На днях я подписал контракт с очень крупной компанией в Саудовской Аравии, в перспективе еще более масштабные проекты.

— **В Иордании ценится образование, полученное в России?**

— Уверен, что да. Мои коллеги по работе знают, что я учился в России, в Тверском техническом университете. И все компании, с которыми мы сотрудничаем, уже тоже знают про Тверь, спрашивают и интересуются. Мною гордятся. Спасибо Политеху!

— **Абдул, ты хорошо владеешь русским языком. Трудно было его изучать?**

— Я люблю русский язык, у меня по нему было «отлично». Освоил его за полгода. Находясь в Иордании уже два года, я очень сильно скучаю по русской речи. В России мы учились вместе с двоюродным братом Мухаммедом. Здесь мы иногда разговариваем с ним на русском, хотя кроме нас в семье его больше никто не понимает.

— **Чем запомнилась тебе Россия?**

— Поначалу было трудно справиться с российскими морозами. Но потом мы быстро приспособились, научились одеваться по погоде.

У меня было много хороших и настоящих друзей



в Политехе, которых нельзя забыть, мы до сих пор поддерживаем связь друг с другом, хоть и живем в разных странах.

Студенческие годы прошли интересно и ярко. Я участвовал во всех студенческих веснах.

МОИ КОЛЛЕГИ ПО РАБОТЕ ЗНАЮТ, ЧТО Я УЧИЛСЯ В РОССИИ В ТВЕРСКОМ ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ. И ВСЕ КОМПАНИИ, С КОТОРЫМИ МЫ СОТРУДНИЧАЕМ, УЖЕ ТОЖЕ ЗНАЮТ ПРО ТВЕРЬ, СПРАШИВАЮТ И ИНТЕРЕСУЮТСЯ. МНОЮ ГОРДЯТСЯ. СПАСИБО ПОЛИТЕХУ!



Лезвия парового ротора

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Рубрику представляет
Общественная палата Тверской области

В 2014 ГОДУ НА ТЕРРИТОРИИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ СТАРТОВАЛ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ». ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ТВЕРСКОЙ ГОРОДСКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ «ТВЕРИЧИ».

В ходе реализации проекта проведен сбор информации о воинских захоронениях, памятниках и мемориальных зонах посвященных ВОВ 1941 – 1945 годов. Собраны данные о часовнях, церквях и храмах РПЦ, расположенных рядом с воинскими захоронениями, памятниками и мемориальными зонами в 43 муниципальных районах Тверского края.

К работе над проектом привлечены специалисты-краеведы, эксперты регионального поискового объединения Тверской области. Активное участие в реализации проекта принимают студенты Тверского государственного технического университета. Большую помощь в актуализации собранной информации исполнителям проекта оказывают поисковые отряды «Научно-исторического, военно-патриотического центра «Подвиг» и «Ресурсный центр общественных проектов».

Самостоятельным направлением в рамках реализации проекта стала работа с органами исполнительной и законодательной власти муниципальных образований, а также сбор информации по вопросам реализации проекта, которой располагают общественные и государственные структуры. Отдельно проводилась работа по сбору информации, расположенной в открытых источниках, ее обобщение, проверка и актуализация.

Большой блок работ в рамках проекта был выполнен в архиве «Научно-исторического, военно-патриотического центра «Подвиг», архиве Тверского государственного объединенного музея, отделе краеведения Государственного бюджетного учреждения культуры Тверской областной универсальной научной библиотеке им. А.М. Горького. В ходе архивных работ определялись территории прове-



дения полевых поисковых экспедиций, велась работа с документами, обнаруженными в ходе полевых поисковых экспедиций.

Результатом проделанной работы стала разработка и создание электронной версии «Единого реестра воинских захоронений, памятников и мемориальных зон». В электронной базе данных отражены сведения о 1030 объектах, в большинстве случаев приведены фотоматериалы.

Общественная палата Тверской области оказала информационную и ресурсную поддержку в реализации данного проекта.

Проект был представлен на федеральном уровне и получил высокую оценку представителей общественных организаций, работающих в сфере патриотического



БОЛЬШУЮ ПОМОЩЬ В АКТУАЛИЗАЦИИ СОБРАННОЙ ИНФОРМАЦИИ ИСПОЛНИТЕЛЯМ ПРОЕКТА ОКАЗЫВАЮТ ПОИСКОВЫЕ ОТРЯДЫ «НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКОГО, ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «ПОДВИГ» И «РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ».

воспитания. Нужно отметить, что Тверской регион одним из первых в России начал работу по созданию и актуализации реестра воинских захоронений, памятников и мемориальных зон, посвященных Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

ДМИТРИЙ ПЕШЕХОНОВ, НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЕ ТВГУ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ:

«Могилы Победителей находятся, где-то в болотах, лесах и полях, они не обозначены на картах и на местности, и многие незахороненные солдаты лежат до сих пор на земле. Наш священный долг перед павшими в годы войны солдатами и офицерами Красной армии, найти и перезахоронить останки каждого павшего и незахороненного воина. Это задача кажется невыполнимой, да она тяжела, эта задача не на один год, но мы должны приложить максимум усилий для ее выполнения, для оказания посильной помощи поисковикам, которым государство поручило ее выполнение. Социально значимый проект «Связь поколений» важен для нашего региона, электронная версия «Единого реестра воинских захоронений, памятников и мемориальных зон» очень нужна всем тем, кто ищет своих отцов, дедов и прадедов павших на полях сражений Великой Отечественной войны, но она также нужна и важна для подрастающего поколения, как напоминание о том сколько лучших сынов и дочерей России погибло ее защищая, защищая наше с вами прошлое, настоящее и будущее».



«ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»

ИНИЦИАТОРАМИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» ВЫСТУПИЛО НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ «ДОБРОЕ ДЕЛО». ПРОЕКТ НАПРАВЛЕН НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ, БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА УДЕЛЯЕТСЯ ШИРОКОМУ ОСВЕЩЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПОИСКОВОГО ДВИЖЕНИЯ.

Самое непосредственное участие в реализации проекта принимают студенты Тверского государственного технического университета.

За время реализации проекта его участники посетили несколько этапов проведения «Вахты памяти», в ходе которых состоялись учебно-практические семинары и полевые экспедиционные выходы.

Самое активное и непосредственное участие представители добровольческих общественных организаций, поисковых отрядов, военно-патриотических клубов приняли в проведении на территории Тверской области мероприятий связанных с воспитанием патриотизма, любви к малой Родине, мероприятиях отдающих дань памяти павшим героям в годы Великой Отечественной войны.

Молодые люди, стали участниками организации и проведения реконструкций боев Великой Отечественной войны, которые проходили на территории Калининского и Ржевского районов Тверской области, приняли самое непосредственное участие в проведении «Вахты памяти» на территории муниципальных образований Тверского края, участвовали в торжественных мероприятиях по перезахоронению останков советских солдат и офицеров, найденных в период проведения полевых поисковых экспедиций.

Важным направлением в реализации проекта является образовательный блок, мероприятия по обмену опытом, а также мероприятия по изучению истории Тверского края в годы Великой Отечественной войны.

В рамках реализации проекта был организован и проведен круглый стол «Взаимодействие поисковых



отрядов при проведении полевых экспедиций на территории Тверской области». Участниками круглого стола стали представители поисковых отрядов регионального поискового движения, члены общественных организаций Тверского края, представители региональной Общественной палаты и Общественной палаты города Твери. Основными темами, которые обсуждались на круглом столе, стали вопросы обмена актуальной информацией между поисковыми отрядами во время проведения полевых экспедиций и вопросы взаимодействия поисковых отрядов со средствами массовой информации. Участники встречи пришли к выводу о необходимости качественно улучшить каналы взаимодействия между отрядами, а также необходимости создания единого пресс-центра поискового движения для взаимодействия со СМИ.

Социально-значимый проект «Они сражались за Родину» успешно реализуется, важным результатом его деятельности станет большая информированность населения региона о деятельности регионального поискового движения и большее число активной молодежи вовлеченной в это тяжелое, но благородное и важное для всех нас дело.

ЗАХАР БЕЛЯКОВ, СТУДЕНТ ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ЧЛЕН ПОИСКОВОГО ОТРЯДА «ПАМЯТИ ШЕСТОЙ РОТЫ ВДВ» РЕГИОНАЛЬНОГО ПОИСКОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ НИВПЦ «ПОДВИГ»:

«Поддержка деятельности поискового движения очень важна и на федеральном, и на региональном уровнях, но самое главное для поисковиков, это поддержка и понимание важности стоящей перед всеми нами со стороны населения, населения страны, населения региона, населения отдельного поселка. Если такая поддержка и понимание задачи по выполнению священного долга памяти перед всеми павшими в годы Великой Отечественной войны солдатами и офицерами будет, тогда и выполнение задачи значительно ускориться».

АЛЕКСАНДР ИВАННИКОВ, РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ТВГУ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОЛОДЕЖНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ:

«В работе поисковых отрядов самое активное участие принимают молодые люди, студенты и выпускники Тверского государственного технического университета. Это и члены поисковых отрядов, непосредственно проводящие поисковые работы, и молодые люди члены клубов реконструкторов и молодые журналисты. Несмотря на то, что с момента окончания Великой Отечественной войны прошло уже более семи десятилетий, многие ее страницы так и остаются непрочитанными. Не все погибшие захоронены.

До сих пор на местах боев находят безымянные останки, а многие семьи так и не узнали о судьбе своих близких. Поисковое движение приобретает все большую значимость и важность для решения задачи по выполнению священного долга перед павшими солдатами и офицерами РККА в годы Великой Отечественной войны».

ПОДДЕРЖКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОИСКОВОГО ДВИЖЕНИЯ ОЧЕНЬ ВАЖНА. САМОЕ ВАЖНОЕ ДЛЯ ПОИСКОВИКОВ, ЭТО ПОДДЕРЖКА И ПОНИМАНИЕ ВАЖНОСТИ СТОЯЩЕЙ ПЕРЕД ВСЕМИ НАМИ СО СТОРОНЫ НАСЕЛЕНИЯ, НАСЕЛЕНИЯ СТРАНЫ, НАСЕЛЕНИЯ РЕГИОНА, НАСЕЛЕНИЯ ОТДЕЛЬНОГО ПОСЕЛКА.



НЕ ПРОСТО ИСКУССТВО

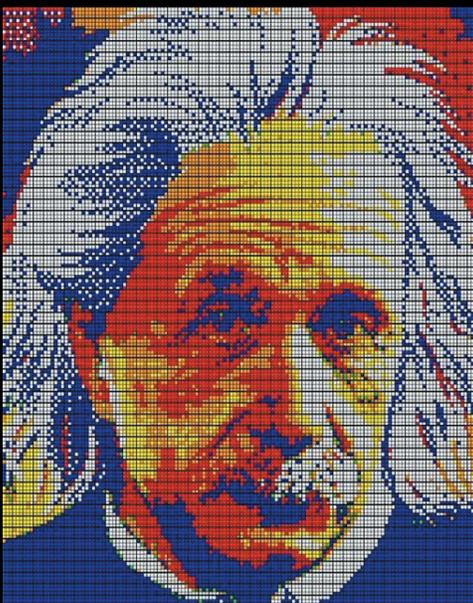
Текст: Кристина Романенкова

ПРИ СЛОВЕ «ИСКУССТВО» ОБЫЧНО ВОЗНИКАЮТ ОБРАЗЫ КАРТИН ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ, ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ ИЛИ, НАПРИМЕР, КИНОФИЛЬМЫ. НО МАЛО КОМУ СРАЗУ ПРИДЕТ В ГОЛОВУ ХОТЯ БЫ ОДИН ИЗ ВИДОВ ИСКУССТВА, КОТОРЫЙ ПРИВЕДЕН В ЭТОЙ СТАТЬЕ.



ПЕЙЗАЖИ, ВЫРЕЗАННЫЕ ИЗ КНИГ

А на следующие произведения искусства стоит просто смотреть, ведь вряд ли у вас получится что-то подобное, а книга будет испорчена.

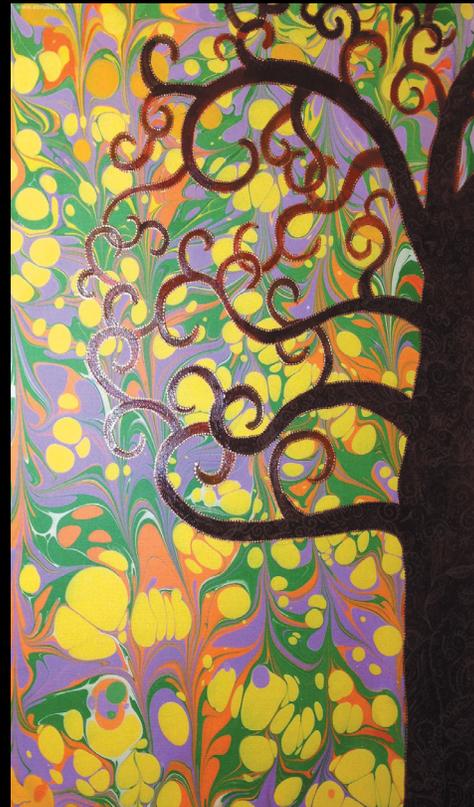
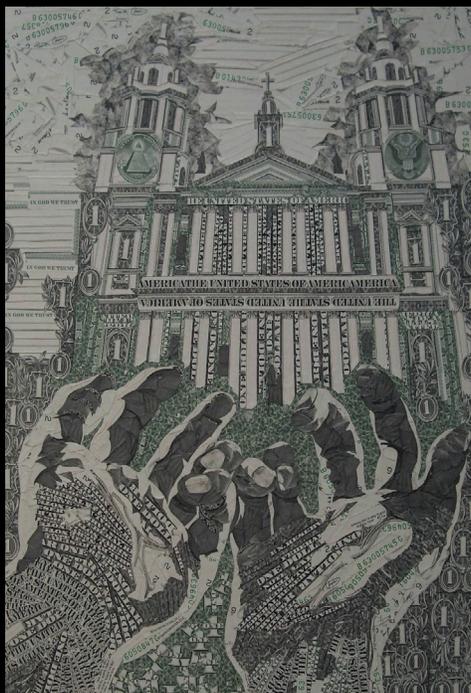


КАРТИНЫ ИЗ КУБИКОВ РУБИКА

Такие картины по праву можно назвать произведениями искусства. Собрать кубик Рубика не каждому по силам, а сотворить из этой головоломки еще и картины...

МАНИ-АРТ

Да-да, этот вид искусства представляют картины, созданные именно из денег! ВНИМАНИЕ! Слабонервным читать дальше запрещается! Купюры мелко нарезают и выкладывают определенные аппликации. Конечно, картины в таком стиле не отличаются палитрой цветов. Какое бы ни было содержание, картина получается чаще всего в серо-зеленых тонах.



ЭБРУ

Рисование на воде сейчас становится все популярнее, создаются специальные школы по обучению этой технике. Для рисования нужна вязкая вода и краски, не растворяющиеся в воде.



КАРВИНГ ИЗ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ

Такое пасхальное яйцо, пожалуй, будет рад получить любой, но далеко не каждому оно будет по карману. Даже представить трудно, сколько сил и терпения тратится на один такой экземпляр.



ВЕРБЛЮЖИЙ БОДИ-АРТ

Верблюды приносят пользу не только в домашнем хозяйстве, они также принимают участие в разных ярких и экзотических фестивалях, на которых им делают необычный боди-арт! На создание такой оригинальной прически хозяину животного нужно около трех лет.



КАРТИНЫ ИЗ МУСОРА

Если у вас дома собралась куча ненужного хлама, не спешите его выбрасывать, ведь это прекрасный дешевый ресурс для создания настоящих шедевров.

МЕХЕНДИ

А холстом для следующего вида искусства является не что иное, как человеческое тело. Изображение полностью смывается уже через месяц. Поэтому такие тату даже не успевают надоесть. Кроме того, они абсолютно безвредны и не причиняют боли при нанесении.



КАРТИНЫ, НАРИСОВАННЫЕ ВИНОМ

Вино вдохновляет, расширяет сосуды, проясняет сознание... Не потому ли многих гениальных творческих людей обвиняли в том, что они и дня не могут провести без вина? «Прикладывается к бутылочке» и итальянская художница Элизабетта Рогаи. Но не в этом смысле. Ведь она прославилась благодаря рисованию вином.



СКУЛЬПТУРЫ ИЗ СТОЛОВЫХ ПРИБОРОВ

Художник-скульптор Гари Хоуи использует привычные для нас ложки, вилки и ножи совершенно нетрадиционным способом. А вам слабо?

И это лишь малая часть всех видов искусства, которые существуют в наше время, а с каждым годом их становится все больше и больше. Возможно, именно сейчас какой-то человек придумал новый способ создания картин.

«А ВЫ РАБОТАТЬ НЕ ПРОБОВАЛИ?»

Текст: Татьяна Литвинова

НАСТУПИЛА ЗИМА... МНОГИХ ЛЮДЕЙ ЭТОТ ВЕРДИКТ ПРИРОДЫ ВГОНЯЕТ В ПАНИКУ. ВСЕ ВОКРУГ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В СПЕЦИАЛИСТОВ-ПСИХИАТРОВ И С ВИДОМ УНЫЛОГО ЗНАТОКА ВЕЩАЮТ: «У МЕНЯ ДЕПРЕССИЯ!».



Начнем с того, что депрессия – это серьезное психическое заболевание. Бывают тяжелые случаи, когда врач ставит диагноз «униполярное аффективное расстройство», т. е. большое депрессивное расстройство. В таком состоянии люди теряют трудоспособность. В этом весьма деморализующем и мучительном состоянии, как правило, прибегают к профессиональной медицинской помощи. Заболевший человек начинает страдать от чувства бессмысленности существования и никчемности, зачастую в таком состоянии у людей происходит нарушение сна, пропадает аппетит, ослабевает способность к принятию решений, отсутствует сосредоточенность. И вообще пропадает желание заниматься чем-либо. Вот в таких случаях и необходимо вмешательство профессионального специалиста.



Дорогие мои! Да у нас психиатрических лечебниц на всех не хватит. Поэтому подбираем другое, не менее изящное, определение своему состоянию и будем называть его «уныние, осенняя хандра». Хандра – это эмоции, которые вызывает не какая-либо ситуация – это ваша реакция на создавшуюся ситуацию, а именно то, как вы сами ее интерпретируете.

Причин для уныния несколько: слякотная погода,

недостаток солнечного света, преимущественно серые тона в природе и... безделье. Кроме того, в период межсезонья наш иммунитет ослабевает, а плохое самочувствие хорошему настроению не способствует. Также причиной хандры может стать так называемый послеотпускной синдром, вызванный слишком резким контрастом между ленивым отдыхом во время отпуска или каникул и лавиной учебных и рабочих обязанностей. Главные помощники в борьбе с подобным душевным дискомфортом – сон, правильное питание и физические упражнения.

1. СОН.

Начнем с того, что спать нужно всем. Кому-то хватает пяти часов сна. Кому-то и девяти мало. Выбирайте свой режим. В одной книге прочитала, что до полуночи – сон для красоты, после полуночи – для восстановления физического здоровья. В общем, люди-жаворонки обречены быть красивыми. Для того чтобы ваш сон был полноценным, необходимо ложиться спать и просыпаться каждый день в одно и то же время, в том числе и в выходные. Перед тем как лечь спать, специалисты рекомендуют расслабиться, к примеру, принять теплую ванну. В помещении, где вы спите, обязательно должно быть темно и тихо.

2. ПИТАНИЕ.

Осень и зима не самое удачное время для диет. А вот овсянка прекрасна в любое время года. Странно: чем полезнее продукт, тем он противнее на вкус. Вкусную еду – овощи, орехи, фрукты, зерновые, мясо – ешьте на здоровье. Главное, без фанатизма! Кстати, чем больше будет ярких фруктов и овощей в вашем рационе, тем лучше. Аргументация на любом сайте по здоровому питанию.

3. ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ.

Велоспорт, плавание, ходьба, танцы, йога – выбирайте по душе. Но многие говорят, что в борьбе со стрессом нет ничего лучше утренних пробежек. Регулярные занятия физкультурой могут оказаться наиболее сильнодействующим средством из известных естественных антидепрессантов. Любой спорт способствует выделению в человеческом мозге химических веществ, которые называются эндорфинами. Как раз при недостатке либо резком снижении уровня этих особых веществ и приходит унылое состояние. Кроме этого, занятия спортом способствуют обогащению мозга кислородом, что само по себе уже положительно влияет на самочувствие человека.

А теперь представьте: у современного человека все есть. Для работы – компьютер, интернет, автомобиль. Для занятий спортом – беговая дорожка во дворе, складной тренажер под диваном и годовой абонемент в фитнес-центр. Для успешной учебы есть вуз, преподаватели, интерактивные курсы. Все есть. Мы все знаем: что надо делать зарядку по утрам, что надо меньше смотреть телевизор и больше читать книги, вовремя





начинает спориться. Удовольствие, вызов, приключение, возможность самореализации — они восстанавливают нашу эмоциональную энергию. Злость, обида, раздражение забирают ее.

3-Й УРОВЕНЬ – УМСТВЕННЫЙ.

Это способность концентрироваться, креативность, тайм-менеджмент и планирование. Проблемы с умственной энергией? Работать можно, но кое-как, все заходит в тупик, нет удовольствия от проделанной работы. Шахматы, книги, занятия музыкой, рисование и еще 154 способа развития своего интеллектуального потенциала. Кстати, интеллектуальный стресс, когда мозг вынужден долго заниматься однообразной деятельностью, может быть страшнее по своим последствиям, чем эмоциональный стресс и физическая усталость.

4-Й УРОВЕНЬ – ДУХОВНЫЙ.

Это ответы на вопросы: «Зачем вы живете?», «Зачем вы получаете эту специальность?», «Куда вас приведет то, что вы делаете сейчас?» Мало кто думает об этом. Люди могут годами крутиться, как белка в колесе, совсем не задумываясь. Работать — можно. Добиваться великих результатов — нет. Этот уровень энергии восполняется деятельностью на благо людей, благотворительностью и другими добрыми и нужными делами.

Деятельность — главный враг скуки, следовательно, уныния. Люди, которые постоянно чем-то заняты, на плохое настроение, обиды и депрессии просто не находят времени.

Каждый борется своими методами с осенней хандрой: встречи с друзьями, пешие прогулки, шопинг, занятие любимым делом — от пейп-арта до мотогонок. Главным остается ваше желание быть активным и продуктивным участником процесса Жизнь или отсутствие этого желания. Всем, кто мечтает поставить себе диагноз «осенняя депрессия», хочется сказать: «Работать не пробовали?».

ПРИЧИН ДЛЯ УНЫНИЯ НЕСКОЛЬКО: СЛЯКОТНАЯ ПОГОДА, НЕДОСТАТОК СОЛНЕЧНОГО СВЕТА, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО СЕРЫЕ ТОНА В ПРИРОДЕ И... БЕЗДЕЛЬЕ. КРОМЕ ТОГО, В ПЕРИОД МЕЖСЕЗОНЬЯ НАШ ИММУНИТЕТ ОСЛАБЕВАЕТ, А ПЛОХОЕ САМОЧУВСТВИЕ ХОРОШЕМУ НАСТРОЕНИЮ НЕ СПОСОБСТВУЕТ. ТАКЖЕ ПРИЧИНОЙ ХАНДРЫ МОЖЕТ СТАТЬ ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ ПОСЛЕОТПУСКНОЙ СИНДРОМ...

ложиться спать и не сидеть по пять-шесть часов в интернете. И ничего при этом мы не делаем. Ничего. Кроме как раз в месяц или семестр даем клятвенное обещание: начать учиться, ходить в спортзал, выучить английский и т. д.

Чаще всего не выполняем данные себе обещания из-за отсутствия энергии. В организме человека ее четыре вида. Чем ниже уровень, тем он важнее для нашей продуктивности.

1-Й УРОВЕНЬ – ФИЗИЧЕСКИЙ.

Для его восстановления, как было сказано выше, важны сон, правильное питание и физические упражнения. Важность этого уровня сложно переоценить — с большой головой, зубной болью не особо продуктивно будешь решать проблемы, мировые особенно.

2-Й УРОВЕНЬ – ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ.

Представьте, что вы выспались, хорошо отдохнули, но поругались с лучшим другом. Настроение на нуле. Делать ничего не хочется. Или обратная ситуация — вы на «отлично» сдали экзамен или устроились на желаемую работу. Это же совсем другое дело! Работа



ГДЕ-ТО Я УЖЕ ЭТО ВИДЕЛ

Текст: Полина Коваль

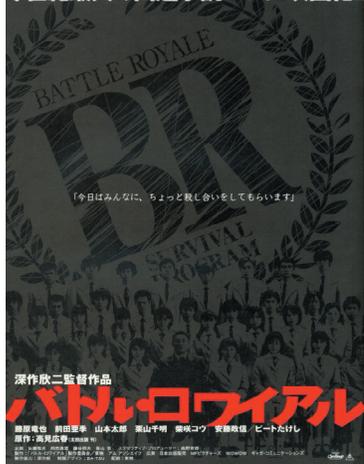


ДО «ГОЛОДНЫХ ИГР»

Как ни странно, для многих именно серия фильмов «Голодные игры» стала дверью в мир антиутопий. Почему странно? Да потому, что это далеко не первая экранизация романа данного жанра. Аналогом произведения Сьюзен Коллинз является книга Косюна Таками «Королевская битва», опубликованная в 1999 году. В следующем, 2000 году на экраны вышла одноименная картина, собравшая огромное количество наград и премий во всевозможных номинациях.

Сюжет практически всем покажется знакомым. Недалекое будущее. Япония – тоталитарное государство. В результате экономического кризиса потеряли работу пятнадцать процентов населения. Учащиеся бойкотируют школы. Ответом правительства является запуск проекта «Королевская битва» («Поединок») –

今世紀最大の問題小説ついに映画化!!



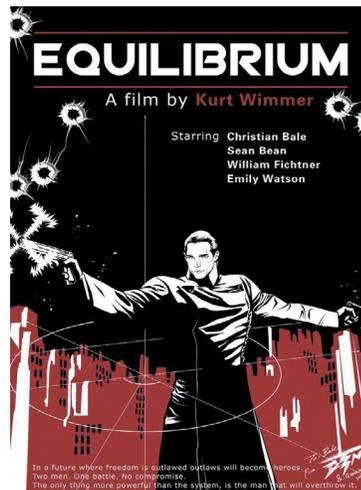
на заброшенном острове один раз в год вооруженные до зубов дети вынуждены убивать друг друга.

У каждого участника на шею крепится ошейник, который взорвется, если играющий захочет выйти из игры или нарушит правила. Забыв о былой дружбе и школьных годах, большинство учеников принимается кромсать всех, кто попадает на пути. Лишь только

ПРОДАТЬ МОЖНО ВСЕ! В ТОМ ЧИСЛЕ И ИДЕИ, КОТОРЫЕ НА САМОМ-ТО ДЕЛЕ НОВЫМИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ. ЗАЧЕМ НАМ СВЕЖИЙ СЮДЕТ, КОГДА ЕСТЬ ЯРКИЙ ПОСТЕР И КРАСИВЫЕ СПЕЦЭФФЕКТЫ? СИЛЬНО ЛИ ВЫ УДИВИТЕСЬ, УЗНАВ, ЧТО В СОВРЕМЕННЫХ ФИЛЬМАХ-АНТИУТОПИЯХ НОВАТОРСКИЕ ИДЕИ ОТСУТСТВУЮТ?

одному суждено выжить и отправиться домой.

Стоит ли смотреть, раз «где-то мы это уже видели»? Да, однозначно! Ради чего? Ради разрыва шаблонов и осознания того, что полюбившиеся многим «Голодные игры» являются лишь примитивным подобием творения режиссера Киндзи Фукасаку, воссоздавшего на экране темный, жестокий облик будущего.



ДО «ПОСВЯЩЕННОГО»

Упрекать автора романа Лоиса Лоури в отсутствии оригинальности не совсем уместно, ведь фильм, который я хочу вам посоветовать, вышел через девять лет после публикации «Посвященного». Но несмотря на это, экранизация, как оно обычно и бывает, не стоит потраченного времени. Похожую идею несет «Эквилибриум», который я настоятельно рекомендую к просмотру. О нем-то и поведу.

В вымышленной реальности этого фильма, как и в «Посвященном», причиной всех человеческих проблем, по мнению правительства, являются эмоции. Они, как разрушительная сила, способны погубить человечество. Люди обязаны принимать лекарства, подавляющие какие-либо проявления чувств.

Если в «Посвященном» сюжетная линия до банального проста и в кадре разве что радуги не хватает, то «Эквилибриум» с головой погружает зрителя в мрачную жизнь вымышленного города Либрия. За происходящим мы наблюдаем со стороны Джона Престона, клерика Грамматона первого класса. Он словно высечен из мрамора; он сдержан и строг. Его работа – борьба с теми, кто совершает «эмоциональные преступления». Но в итоге он

сам становится противником системы.

Этот фильм придется по душе всем: как любителям боевиков и триллеров, так и тем, кто предпочитает драмы.

«Эквилибриум» – настоящий шедевр жанра. На экраны он вышел примерно в одно время с «Матрицей», что и стало причиной провала в прокате. Но разве это помешало обрести признание огромного количества зрителей и остаться одним из самых впечатляющих фантастических боевиков? Согласитесь, подобный успех гораздо лучше любых многомиллионных цифр в графе «кассовые сборы».



ДО «БЕГУЩЕГО В ЛАБИРИНТЕ»

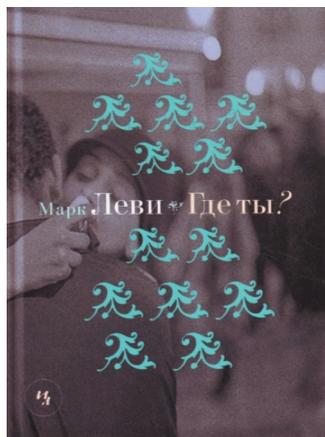
Экранизация романа Джеймса Дашнера вышла совсем недавно, но уже успела обзавестись немалым числом поклонников. Да, я могу долго разглагольствовать на тему того, что книга куда интереснее и увлекательнее, а фильм не превзошел ожиданий, но сейчас не об этом.

«Повелитель мух» – опять же, экранизация. Стоит отметить, что во второй половине двадцатого века было снято аж две достойные версии происходящего на страницах произведения Уильяма Голдинга – американская (1990) и британская (1963). В отличие от героев «Бегущего» персонажи попадают на необитаемый остров после крушения самолета. Мальчишки оказываются вдали от взрослых с их вечными правилами и порядками. Неожиданный поворот судьбы подталкивает многих из них забыть обо всем: сначала о дисциплине и порядке, затем о дружбе и порядочности, а в конце концов и о самой природе человеческой.

ФАНТАСТИЧЕСКИ СКАЗОЧНЫЙ МИР

Текст: Татьяна Хазова

«РОССИЯ СТАЛА НЕЧИТАЮЩЕЙ СТРАНОЙ» – ПОДОБНЫМИ ЗАГОЛОВКАМИ ПЕСТРЯТ ЖУРНАЛЫ, ПРИВОДЯТСЯ И ДАННЫЕ: ПРИМЕРНО СОРОК ПРОЦЕНТОВ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ ВООБЩЕ НЕ БЕРУТ В РУКИ КНИГ. НЕУЖЕЛИ СТАТИСТИКА ВЕРНА И СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В УПАДКЕ? ИТАК, ЧТО ЖЕ МОЖНО НАЙТИ НА ПОЛКАХ КНИЖНЫХ МАГАЗИНОВ СЕЙЧАС?



МАРК ЛЕВИ «ГДЕ ТЫ?» / Marc Levy «Où es-tu?» 2001

«Где ты?» – один из первых романов современного французского писателя Мака Леви, чьи произведения горячо любимы российскими читателями. Каждый его роман наполнен удивительной нежностью, и «Где ты?», разумеется, не исключение. Писатель поднимает проблему поиска смысла жизни, столь актуальную в наше время. Можно ли жить счастливо с любимым человеком, не сумев найти свое дело? Как выбрать свой путь и не свернуть с него ни на секунду? Какова цена мечты? На эти и другие вопросы отвечает героиня романа Сюзен, над этими вопросами Леви заставляет задуматься и самого читателя.



ДМИТРИЙ ГЛУХОВСКИЙ «БУДУЩЕЕ» СЕНТЯБРЬ 2013

В прошлом году после перерыва в долгие пять лет Дмитрий Глуховский написал научно-фантастический

роман «Будущее», действие которого происходит в далеком XXV веке. Образ мышления героев романа разительно отличается от современного, культура и заботы могут показаться нам непонятными, а все из-за появления препарата, дающего возможность вечной жизни. В одном из интервью писатель говорит: «Человечество стоит на пороге бессмертия. Наше с вами поколение, думаю, будет последним, которому придется в обязательном порядке состариться и умереть. Разве не обидно? Все, что нам остается – попытаться вообразить себе тот мир, который мы так никогда и не увидим». Именно представить «тот мир» Глуховский и попытался, а что у него получилось, мы можем увидеть на страницах его романа-антиутопии.



СТИВЕН ХОКИНГ «ВЫСШИЙ ЗАМЫСЕЛ» / Stephen Hawking «The Grand Design» 2010

Книги английского физика-теоретика и космолога Стивена Хокинга привлекают внимание современного читателя уже давно. Хокинг активно занимается популяризацией науки, неудивительно, что его книги читаемы и интересны. Писатель считает, что человек не является венцом эволюции и должен совершенствоваться с помощью научно-технических средств. В своей последней книге «Великий замысел» ученый утверждает, что для создания Вселенной не нужен был Творец: «Поскольку существует такая сила, как гравитация, Вселенная могла и создала себя из ничего. Самопроизвольное создание — причина того, почему существует Вселенная, почему существуем мы. Нет никакой необходимости в Боге, для того чтобы зажечь огонь и заставить Вселенную работать». Хокинг в своих произведениях поднимает не только религиозную тему, пишет не только о возникновении Вселенной, но и о природе пространства и времени, черных дырах, теории суперструн и о многом другом.



МАКС ФРАЙ «ЛАБИРИНТЫ ЕХО» 1996 - 2000

«Лабиринты Ехо», «Мой Рагнарек», «Сказки старого Вильнюса» – названия, известные каждому любителю творчества Макса Фрая. Псевдоним автора связан с именем главного героя романов-фэнтези, а под псевдонимом скрывается талантливая писательница Светлана Мартынчик.

До недавнего времени личность автора держалась в секрете, Фрай был одним из самых загадочных писателей, а читателям оставалось лишь предполагать, кто написал историю об инфантильном сэре Максе и его приключениях.

Произведения Макса Фрая все-таки отличаются от обычного фэнтези, развитие героя происходит не от победы над злодеями, а от получения некоторых необычных знаний о мире, совершенствования своих магических способностей. Таким образом, герой проходит некий «духовный путь», развивается и растет на протяжении всего цикла книг.

Очевидно, что наряду с классической литературой на книжных полках российских магазинов можно встретить и современную литературу на любой вкус: от полных любви и нежности романов до фэнтези и научно-популярной литературы. Следует помнить, что именно чтение книг ведет к саморазвитию и духовному обогащению, а наши современники создают по-настоящему хорошие произведения.

ПОСЛЕ ПОЛИТЕХА...

Текст: Полина Квач

ПОГЛОЩЕННЫЕ УЧЕБНЫМ И ВНЕУЧЕБНЫМ ПРОЦЕССАМИ, НЫНЕШНИЕ СТУДЕНТЫ, КАК ПРАВИЛО УЖЕ ПОСЛЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ «ЭКВАТОРА», ВСЕ ЧАЩЕ НАЧИНАЮТ ЗАДАВАТЬСЯ ВОПРОСОМ: «А ЧТО ЖЕ БУДЕТ ДАЛЬШЕ?». РАНО ИЛИ ПОЗДНО НАХОДИТСЯ И ОТВЕТ: «ВСЕ ЭТО ЗАКОНЧИТСЯ... И НАЧНЕТСЯ ТВОЯ НЕСТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ!».

Конечно, сразу же рождается масса других уточняющих вопросов, а с ними сомнения, страхи и неуверенность в завтрашнем дне. Известно, что лучший способ устранить свое незнание – это спросить у тех, кто знает. А кто, как не бывшие студенты, уже ощутившие на себе все реалии послевузовской жизни, сможет дать нам ответы?

Мы провели опрос обладателей дипломов о высшем образовании, разделив их на группы. Следует сразу заметить, что интервьюируемые проявили искренний интерес к судьбам сегодняшних студентов и ни один из них не отказался поделиться своим опытом устройства в жизни.

Языком статистики показатели наших выпускников выглядит примерно так.

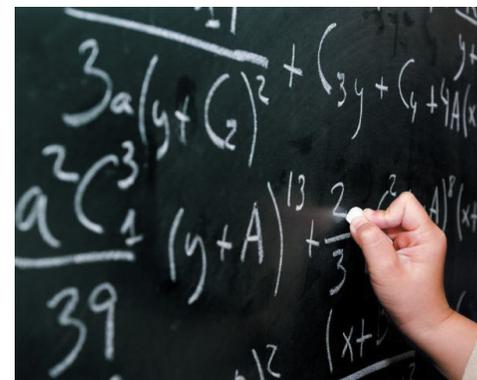


| ВЫПУСКНИКИ | ОЦЕНКА ПОЛУЧЕННЫХ В ВУЗЕ ЗНАНИЙ (ОБЪЕКТИВНАЯ / СУБЪЕКТИВНАЯ) | СРЕДНИЙ ПЕРИОД ПОИСКА РАБОТЫ, В ДН. | ЧТО ИЗ ПРИОБРЕТЕННОГО В ВУЗЕ ПОМОГЛО ----- ПОМЕШАЛО | СПОСОБЫ УСТРОЙСТВА |
|-------------------------------------|--|-------------------------------------|---|--|
| Так и не ушедшие (будущие магистры) | 5/5 | — | Знания, а также собственное отношение к проблемам в жизни, нахождение нестандартных путей выхода из них (для некоторых это был КВН) ----- — | Только сдача экзаменов – 1/1 |
| Устроившиеся, в т. ч.: | 4,9/4,6 | 15 | Знания, диплом, активная жизнь, преподаватели, знакомства, умение собраться ----- — | — в честной конкурентной борьбе – 4/11; — по знакомству – 3/11; — собственное дело – 1/11; — звезды указали путь – 1/11; — при помощи услуг кадрового агентства – 0/11 |
| — по специальности | 5/4,6 | 17 | | |
| — не по специальности | 4/4 | 0 | | |
| В целом | 4,6/4,9 | 16* | ----- | Скорее сам, чем при помощи кого-то |

Выпускники кроме фактов из своей биографии также поделились с нами ощущениями, которые они испытывали, выйдя за порог своего родного вуза. Финальными событиями студенческой жизни, после которых стало понятно, что учеба закончилась и пора «браться за дело», для выпускников различных факультетов ТвГТУ были:

- конец 4-го курса (ФУСК, ранее – ГФ);
- категорически стало не хватать денег (ФУСК);
- депрессия, потому что перед тобой открыты вроде все двери, но куда именно – ты не знаешь (ФУСК);
- сдача диплома (МСФ);
- отсутствие таковых событий (ФИТ, ФМАС, ХТФ).

Нашедшие работу вполне довольны ею, но всего лишь на 4 балла из 5. Причина тому: «если ты доволен на 5 – значит что-то не так, ожидания всегда должны быть немного завышены, это твоя планка!». При этом «хочешь крутую оплачиваемую работу по специальности – не жалей себя. А если же хочешь, чтобы ничего не напрягало – тогда и не думай о крутой высокооплачиваемой работе по специальности». В среднем выпускник вуза после двух-трех лет работы становится либо руководителем среднего звена, либо основателем небольшой фирмы.



* – среднее взвешенное из данных по «устроившимся».



Трудящиеся поделились с нами несколькими секретами успешного устройства на работу. На первом месте стоит уверенность в себе, далее – по убыванию силы влияния: чувство юмора, знание психологии, открытость мышления и искренность. Из экстремальных методов можно привести «танец Богу дождя перед сном» (правда, действует не очень).

Вспоминая свою учебу, свои студенческие годы, выпускники жалели о том, что «не поступили на немного другую специальность»; «прилагали бы больше усилий, ибо сейчас понимают, что где-то могли постараться получше».

Не жалеют они о том, что «участвовали в проекте МедиаОН»; «публиковали статьи в журнале СтадиОН»; «ездили в Лагерь актива 1.0»; «выступали поэтами на Политехническом вечере»; «принимали участие в фестивалях «Верь в Тверь» и «Неоновая муза».

НАШЕДШИЕ РАБОТУ ВПОЛНЕ ДОВОЛЬНЫ ЕЮ, НО ВСЕГО ЛИШЬ НА 4 БАЛЛА ИЗ 5. ПРИЧИНА ТОМУ: «ЕСЛИ ТЫ ДОВОЛЕН НА 5 – ЗНАЧИТ ЧТО-ТО НЕ ТАК, ОЖИДАНИЯ ВСЕГДА ДОЛЖНЫ БЫТЬ НЕМНОГО ЗАВЫШЕНЫ, ЭТО ТВОЯ ПЛАНКА!».

Итак, подведем некоторые итоги. Жизненный опыт старших товарищей по учебе в целом показывает, что «на выходе» учебного процесса Политеха появляются пусть молодые, но весьма подготовленные специалисты. Они, за редким исключением, самостоятельно в течение одного-двух месяцев находят работу (и даже успевают сменить несколько мест).

Таким образом, нынешним студентам (по крайней мере нашего вуза) не стоит панически бояться неизбежного окончания учебы, тем более что для «особо умных», то есть желающих посвятить себя науке, есть



лазейка в виде магистратуры, аспирантуры и т. д. до профессоры. В любом случае и им, и тем, кто ориентируется на скорейшее практическое применение полученных знаний, следует придерживаться приведенных выше рекомендаций и советов бывших студентов.

Чуть не забыла! Выпускники передали следующие напутственные слова «тем, кто в корпусах».

— Поменьше градуса, побольше спорта (Алексей, ФИТ, 2013 г. в.).

— Брать от жизни все, заводить как можно больше знакомств, получать как можно больше информации, ведь заложенный сейчас вами фундамент – это основа вашей благополучной жизни и финансовой устойчивости (Орлова Наталья Михайловна, ГУФ, 2002 г. в.).

— Учиться, учиться и еще раз учиться (Надиров Эмин Рафаэлович, ИСФ, 2008 г. в., и В.И. Ленин).

— Все зависит от вашего желания (Сухарев Никита, ФУСК, 2013 г. в.).

— Занимайтесь тем, к чему вас тянет, не насилуйте себя и близких, для меня мучение сидеть и заниматься тем, что не хочу. Вы обязательно достигнете всего, чего хотите, слушая свое сердце и прилагая терпение и свое трудолюбие (Антонов Паша, ФУСК, 2014 г. в.).

— Не клейте жвачки под парты (Анна Косивцова, ХТФ, ФМАС, 2012 г. в.).

— Делайте все вовремя, учите предметы по вашей специальности (Анатолий, МСФ, 2013 г. в.).

— Лучше на первых этапах обучения адекватно оценивать востребованность вашей специальности



в этом городе, и при явном отсутствии возможности трудоустройства стоит поменять место учебы, ну, или, как вариант, специальность), не отказывайтесь от мечты, следуйте за ней (Шальгина Валерия, ФИТ, 2014 г. в.).

— Дерзайте, вы все сможете, все зависит только от вас самих (МаГИСТР X, ФИТ, 2014 г. в.).

— Не работайте по специальности, если чувствуете, что это не ваше. Лучше не работать вообще, чем не получать удовольствия от труда (Полина, ФУСК, 2014 г. в.).

— Занимайтесь тем, что вам нравится! (Русина Елизавета, ФУСК, 2013 г. в.).

— Ребятухи! Цените то время, пока вы студенты. Это только сейчас вам кажется, что все слишком сложно. Банальности говорю, но после окончания учебы вам будет не хватать всей этой суеты, паники по поводу недоделанных курсачей и приближающейся сессии, даже если сейчас вам кажется, что все это надоело и поскорее бы оно закончилось. Потом все поймете (тетя Маша, ФПИЭ, 2014 г. в.).



КАК ПОМЕНЯТЬ МНЕНИЕ О СТРАНЕ ЗА ОДИН ОТПУСК



Текст: Арсений Блинов

ТАК КАК РЕЧЬ ПОЙДЕТ О ЗИМНЕЙ ЭСТОНИИ, ПРЕДЛАГАЮ ВАМ ЗАПАСТИСЬ ЧАШКОЙ ГОРЯЧЕГО ЧАЯ И НЕСКОЛЬКИМИ ИМБИРНЫМИ ПРЯНИКАМИ, ИЛИ, КАК ИХ НАЗЫВАЮТ В ЭСТОНИИ, PIPARKOOK-АМИ. ДА, У НАС, КАК И В ЛЮБОЙ СТРАНЕ С МОРСКИМ КЛИМАТОМ, ОЧЕНЬ ЧУВСТВУЕТСЯ ТЕМПЕРАТУРА. ЕСЛИ ЭТО ЗИМА С -20°C , ТО ТЕБЕ БУДЕТ НЕВЫНОСИМО ХОЛОДНО, ЕСЛИ $+20^{\circ}\text{C}$ – НАОБОРОТ, МУЧИТЕЛЬНО ЖАРКО. ПОЭТОМУ, ПЛАНИРУЯ ПОЕЗДКУ В СЕВЕРНУЮ ПРИБАЛТИКУ ЗИМОЙ, НУЖНО ЗАПАСТИСЬ ТЕПЛОЙ ОДЕЖДОЙ И ПРИГОТОВИТЬСЯ К СКАЗОЧНОМУ ПУТЕШЕСТВИЮ.

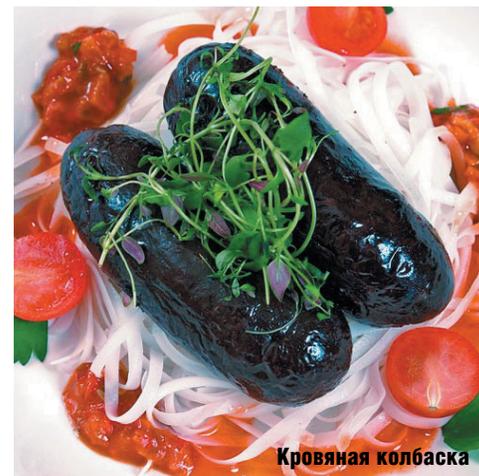


Даже в такой маленькой стране, как Eestimaa (Эстония), можно найти себе развлечения на любой вкус. Но первым делом, безусловно, нужно посетить Таллин. Зимой столица республики превращается в рождественскую сказку, где можно встретить эльфов, гномиков и пьяных эстонцев (шучу, не только пьяных). Самое главное, что должен сделать турист, приехавший в Таллин, – это, конечно, посетить старый город. Представьте, что вы попадаете в средневековье, сделав всего пару шагов. И то, что происходит за крепостной стеной, буквально притягивает ваш взгляд. Трудно сказать, сколько раз мне посчастливилось там бывать и каждый раз открывать что-то новое. Так вот, Vanap Tallinn (старый Таллин) зимой – это идеальное место для романтических прогулок или отдыха в крутой компании. Здесь есть все: пабы с забавными музыкантами, рестораны и кафе, места, где можно поиграть в настольные игры. Посередине средневекового города, на Ратушной площади, рядом с елкой находится базар. Он не простой, можно даже сказать причудливый, там продаются различного рода рукоделия. Эстонцы очень сильно гордятся фольклором и самобытностью, и поэтому такой народный колорит будет встречаться на протяжении всей вашей поездки. Если проводить аналогии, то все, что продают на этом базаре, похоже на наши матрешки, ушанки, балалайки, только эстонские. Для тех, кто не очень любит тратить деньги в поездках на такие подарки, но зато любит пробовать национальные деликатесы, недалеко от базара в ресторане под на-

званием Balthasar подают чесночное мороженое. Его обязательно стоит попробовать, даже если на улице будет минус 40. Не беспокойтесь, выйдя из ресторана, вы можете взять кружечку глега, как алкогольного, так и безалкогольного, который приведет вас в чувства. Раз мы заговорили о еде и об эстонских традициях, стоит упомянуть verivorst (кровяную колбасу). Чтобы улучшить ее репутацию после того, как вы прочитали КРОВЯНАЯ КОЛБАСА, замечу, что она очень вкусная, особенно с кружечкой горячего вина и жареным беконом. Так же как американцы подают на День благодарения индейку, эстонцы в Рождество (с 24 на 25 декабря) едят кровяные колбаски. Как вы поняли, эстонцы – католики, но большинство из них лютеране.

Вернемся к нашему путешествию по зимней Эстонии. Чуть выше мы говорили о столице – Таллине, но поистине зимней столицей является город Отерä (Отеля). Здесь расположена самая высокая точка нашей страны – гора Suur Munamägi (Суур Мунамаги), что в переводе означает «большая яйцевидная гора», хочу заметить, что рядом с ней находится малая яйцевидная гора Väike Munamägi. Несмотря на такой смешной перевод, эти места достойны уважения.

Для любителей зимних видов спорта здесь найдется занятие на любой вкус. Стоит заметить, что в Европе очень бережно относятся к окружающему нас миру, так и в Эстонии цивилизация приятно гармонирует с природой. В Отеля вы встретите современные лыжные трассы, оборудованные по первому слову техники, спуски, горки для катания на санках и «ватрушках», но несмотря на такое вмешательство человека, места тут выглядят довольно дико. Для любителей леса, замерзших озер и диких животных есть возможность прокатиться на лыжах по тропам, которыми пользуются местные жители. Но для этого нужно встать пораньше, так как ночью освещение действует только на официальных трассах, а в лесу царит кромешная тьма, а ведь вам не хочется блуждать среди деревьев в поисках спасения. Вообще, если говорить о безо-



Кровяная колбаска

пасности, то на этом зимнем курорте она на высоком уровне. Оно и понятно, ведь здесь тренируется сборная Эстонии по многим зимним видам спорта. Кстати, там есть вероятность встретить двукратную олимпийскую чемпионку Кристину Шмигун, которая готовит подрастающие таланты. Особо отъявленным любителем спорта можно и самим поучаствовать в соревнованиях и попытать счастья в марафоне. Между прочим, немногим удается покататься там, где проходят этапы чемпионата мира по лыжным гонкам и биатлону. Кроме того, очень интересно увидеть

РАЗ МЫ ЗАГОВОРИЛИ О ЕДЕ И ОБ ЭСТОНСКИХ ТРАДИЦИЯХ, СТОИТ УПОМЯНУТЬ VERIVORST (КРОВЯНУЮ КОЛБАСУ). ЗАМЕЧУ, ЧТО ОНА ОЧЕНЬ ВКУСНАЯ, ОСОБЕННО С КРУЖЕЧКОЙ ГОРЯЧЕГО ВИНА И ЖАРЕНЫМ БЕКОНОМ.



вблизи место стрельбищ, ну а если у вас будет с собой винтовка...

Можно смело заявить, что Отепя и Таллин – это отличные цели зимнего путешествия по Эстонии, но до них нужно доехать. Соответственно, вам придется пройти границу в городе Narva (Нарва), проехать на запад 200 км и потом на юг около 400 км. Для того, чтобы не тратить время на обычные переезды, советуем вам посетить несколько пунктов, около которых стоит остановиться и достать свой фотоаппарат.

Для начала хочу сказать, что сама дорога до Таллина идет вдоль берега Балтийского моря и вид из окна автомобиля будет радовать вас то церквушками, то небольшими хозяйствами, кроме того, большое впечатление оставляют как старые, так и новые ветряные мельницы. Огромные ветряки стоят по всему краю суши Северной Эстонии. Но как бы ни

нравилась вам дорога, все-таки придется съехать с основного шоссе и остановиться в местечке под названием Ontika (Онтика). Здесь находится водопад Valaste (Валасте). То, что происходит с ним зимой, не описать словами. Все, что растет вблизи, покрывается коркой льда. Такое чувство, что природа вокруг впала в анабиоз, а русло реки вдруг замерло перед ударом. Мне рассказывали про одну семью из Ирландии, которая так хотела посмотреть на это чудо, что они взяли отпуск на несколько дней, купили билеты на самолет до Таллина, но когда прилетели – все растаяло. А все потому, что погода в Эстонии непредсказуема, как действия местного правительства. Если коснуться немного истории, все свое существование эстонское государство борется за независимость, но так уж получается, что все время находится под чьим-то влиянием. Было даже такое время, что территория



страны, которая меньше Тверской области в 2 раза, была разделена между 3 королями. Но несмотря на это, традиции и язык остались и не вымерли у такой малочисленной нации, как эстонцы. И коль скоро речь зашла о жителях, хочу твердо заявить, что эстонцы говорят очень быстро, другое дело, что некоторые из них думают долго.

А еще хочу посоветовать заехать по дороге в одну из так называемых мыз. Мыза – это, говоря по-русски, усадьба, но дело в том, что, пережив своих прежних хозяев, они приобрели другие функции. Некоторые из мыз используются как административные здания, например для волостного собрания, но в основном мызы и прилегающие к ним территории стали уютными и фактурными отелями. Да, для посещения только этих усадеб можно отдать одну поездку в Эстонию, но так как мы заехали всего на час, то остановимся в одной и на чай. Поверьте, что по дороге так или иначе придется делать зеленую остановку, вот тут-то вам и поможет мыза. Самое интересное в том, что все усадьбы друг от друга отличаются и даже при реконструкции не могут поменять своего начального вида, так как большинство из них внесено в культурное наследие страны.

Эстония – идеальная страна для начала посещения Европы. Посетив ее, вам станет ясно, хотите ли вы ехать дальше на запад или все-таки вернуться, чтобы объездить Россию вдоль и поперек.

МЕНЮ

цены указаны в евро

Таллин

| | |
|--|---|
| чесночное мороженое | 7 |
| глинтвейн на Ратушной площади | 2 |
| кровяная колбаса с мультикапсад* | 8 |
| каток в центре старого города | 9 |

* - традиционный гарнир эстонской кухни, так же может быть полноценным блюдом

Отепя

| | |
|--|---------|
| дом с сауной, тремя комнатами, кухней и гостиной | 35/день |
| аренда сноуборда и горных лыж | 13/день |
| билет на подъемник | 17/день |
| туба | 20/день |

Это везут из Эстонии все, повезешь и ты

| | |
|----------------------------|-------|
| ликер Vana Tallin | 9/0.5 |
| шоколад Kalev (300г) | 5 |
| PiragCook (500г) | 10 |

(но это конечно не весь список того, где можно потратить свои деньги)

ШИРОТА ДУШИ РУССКОЙ

Текст: Татьяна Хазова



НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ВСЕ ЧАЩЕ ПРИВЛЕКАЕТ ВНИМАНИЕ МОЛОДЕЖИ. ЗНАТЬ САМОБЫТНУЮ КУЛЬТУРУ СВОЕЙ СТРАНЫ ОЧЕНЬ ВАЖНО, А УЗНАВАТЬ О НЕЙ НОВОЕ ЕЩЕ И НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНО. СТАНИСЛАВА БАРЫШЕВА, СТУДЕНКА ВТОРОГО КУРСА ФАКУЛЬТЕТА УПРАВЛЕНИЯ И СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ, ПОДЕЛИЛАСЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОТ СВОИХ ЗАНЯТИЙ В ФОЛЬКЛОРНОМ АНСАМБЛЕ «ЛАДУШКИ», РАССКАЗАЛА ОБ ИГРАХ, В КОТОРЫЕ ИГРАЛИ ЕЩЕ НАШИ ПРАБАБУШКИ, О ПРИМЕТАХ, ОБРЯДАХ И ТРАДИЦИЯХ ТОГО ВРЕМЕНИ.

- Расскажи, что привело тебя в ансамбль? Как давно это произошло?

— В ансамбле я уже двенадцать лет, занимаюсь со второго класса. Пришла, потому что туда записывались друзья, ведь занятия проходили в моей школе, а теперь не могу оттуда уйти — ансамбль стал важной частью моей жизни.

- В прошлом году ты заняла второе место на конкурсе «Звезда Политеха». Вокальные номера даются тебе проще всего?

— Да, я больше люблю петь, но это не значит, что в остальном я на последнем месте. Мы не только поем и

танцуем, все костюмы и украшения для выступлений мы шьем сами, изучаем нотную грамоту и играем на музыкальных инструментах. Я освоила гусли и гармонь, а ребята в ансамбле играют еще и на балалайках. Девочки занимаются декоративно-прикладным творчеством, а мальчики вырезают по дереву и лепят из глины. Все это очень полезно для мелкой моторики и развивает воображение — не так-то просто придумать узор для пояса или ленты! А еще каждый год выезжаем на фестивали, общаемся с единомышленниками.

- А чем ансамбль живет в течение года?

— Я уже говорила, мы не только поем и танцуем.

На протяжении года есть праздники, которые мы всегда отмечаем: Святки, Крещение, Масленица, Сороки, Пасха, праздник Ивана Купалы, жатва. Зимой мы гадаем и колядуем. Колядки — это пожелание хозяевам дома благополучия на весь год, добра и достатка, за такую песню нужно дать какой-нибудь гостинец. Конечно, всегда что-нибудь дают, приятно, что люди еще помнят об этой традиции. Кроме того, ансамбль широко известен в области, нас приглашают выступить на городских праздниках, ребята в народных костюмах всегда привлекают внимание.

- Какое выступление запомнилось тебе больше всего?

— На самом деле каждое выступление очень запоминающееся и особенное, для меня выступить — не просто спеть или станцевать, а сделать это с душой, показать особенную манеру исполнения, ведь в разных деревнях разный говор и разные традиции.

Больше всего люблю летний фестиваль «Псковские жемчужины», который длится целую неделю.

Днем — конкурсная программа, а после вечерки: игры, песни, сказки. В прошлом году мы с ансамблем показывали свадебное гулянье, заняли первое место. Интересно, что все обряды, частушки, сказки мы ищем не в интернете или книгах, а узнаем от бабушек в деревнях. Получаются своего рода экспедиции за достоверным материалом.

- Наверняка были какие-нибудь отрицательные моменты за время занятий в ансамбле?

— Да, случалось, что мы не могли поехать на важный конкурс или фестиваль, потому что не находился спонсор. Нашим преподавателям очень тяжело даются поездки и вообще организационные вопросы, но они справляются уже много лет. Конечно, хочется большего участия со стороны городских властей. А еще в ансамбле очень мало мальчиков, хотелось бы привлечь и их (смеется).

- Как сверстники реагируют, когда узнают, чем ты занимаешься? Бывало ли, что тебя не понимали?

— Конечно, не все могут объективно оценить мое увлечение, но я знаю точно, что нужно гордиться тем, что ты делаешь, заниматься этим с душой и ни в коем случае не стесняться, тогда найдутся те, кто поймет и поддержит твои увлечения. Бывало, что в летнем лагере над нами смеялись, но потом вместо дискотек стремились на наши вечерки, у нас всегда было веселее (смеется). А все потому, что мы гордимся нашим делом и умеем показать себя.



Ансамбль «Ладushки»

ТОП-НЕОБЫЧНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ТВОЕГО СМАРТФОНА



Билайн®

Рубрику представляет ОАО «Вымпелком»

МЫ ПОСТОЯННО ПОЛЬЗУЕМСЯ МОБИЛЬНЫМ ИНТЕРНЕТОМ, СКАЧИВАЯ ВИДЕОРОЛИКИ, ОБЩАЯСЯ С ДРУЗЬЯМИ И ЗАГРУЖАЯ ФОТОГРАФИИ В СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ. НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ДНЯ МЫ ПРИВЯЗАНЫ К СВОИМ ГАДЖЕТАМ. ВЕДЬ В ИНТЕРНЕТЕ СТОЛЬКО ВСЕГО ИНТЕРЕСНОГО, СТОИТ ТОЛЬКО ПОИСКАТЬ, ПОЭТОМУ ЧТОБЫ РАЗНООБРАЗИТЬ ПРИВЫЧНЫЙ ФУНКЦИОНАЛ ВАШЕГО СМАРТФОНА, НАШ ЖУРНАЛ ПРЕДЛАГАЕТ ПОДБОРКУ ОРИГИНАЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ВАШЕГО ТЕЛЕФОНА НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ.



ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВЛЮБЛЕННЫХ

Среди всех мобильных приложений для владельцев Apple устройств это несомненно одно из самых добрых. Коллекция более чем из 200 вкладышей с трогательными историями любви, а также рассказы о создании и авторах известного комикса. Более того, милую и красивую картинку можно отправить своей второй половинке. Осталось только выбрать историю.



ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

Postale - это симпатичная программа для создания виртуальных открыток, очень похожих на настоящие. Наклейте одну из трех десятков виртуальных марок, и ваша открытка готова к отправке! В качестве приятного дополнения, вы найдете в приложении карту, на которой метками будут обозначены точки создания открыток.



ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ЯРКОЙ ВЕЧЕРИНКИ

«Мой коктейль бар» Устройте вечеринку, пригласите друзей, а рецепт коктейля узнайте в этом приложении. Ведь их там больше тысячи! Разработчики уверяют, что с помощью этой программы можно стать настоящим барменом. А обычный вечер с друзьями может превратиться в яркую и незабываемую вечеринку.



ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ САМЫХ СУЕВЕРНЫХ

Knock On Wood Приложение для суеверных людей. Трансформирует смартфон в специально предназначенный для постукивания «кусок дерева». Более того, у вас есть возможность даже выбрать подходящую породу древесины, чтобы постучать по ней и успокоить себя окончательно



ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ РОМАНТИКОВ

Star Chart - то, что нужно для романтического вечера. Удивите вторую половинку знанием астрономии с этим мобильным приложением! Навести телефон на небо и узнать, какие созвездия там, наверху? Легко! Все это: и дополненная реальность, и прорисовка созвездий, и база данных по звездам и кометам в самом романтическом приложении.



ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ СМАРТФОНА

Большинство вирусов нацелены именно на Android. Поэтому приложение предназначено для защиты от широкого спектра мобильных угроз, наиболее актуальных для смартфонов и планшетов, под управлением операционной системы Android - вирусов, троянов, вредоносных сайтов и приложений. При этом «Билайн» не взимает плату за трафик обновлений.



ПРИЛОЖЕНИЕ, КОТОРОЕ РАССЛАБЛЯЕТ

Bubble Wrap. Срочно требуется снять стресс? Теперь есть подходящее решение проблемы. Необычное приложение превращает экран вашего телефона в бесконечную пленку с пузырьками. Выглядит, кстати, вполне натурально. Попробуем? С новым приложением вам ничего не страшно, даже в самый волнительный момент вашей жизни



ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ КЛИЕНТОВ «БИЛАЙН»

Установи многофункциональное мобильное приложение от компании «Билайн» и все возможности личного кабинета будут всегда под рукой. Приложение позволяет клиентам «Билайн» решать вопросы обслуживания удаленно, находясь в любом месте, без привязки к компьютеру и без визита в офис обслуживания.



ПРИЛОЖЕНИЕ К НОВОМУ ГОДУ

Снежинка-украшение любого зимнего праздника, а также бессменный символ Нового года. Известно, что не существует двух одинаковых снежинок, как и не существует двух одинаковых людей. С помощью приложения почувствуйте себя творцом, создайте собственную особенную снежинку и поделитесь ей с друзьями. Ведь это так легко!



Выбрали подходящее приложение? А вот еще одна полезная ссылка, перейди на сайт и выбери тариф из линейки «Все», который подходит именно тебе. Звонки, SMS, бесплатные разговоры с абонентами «Билайн» и мобильный интернет по всей России за комфортную сумму - всего от 150 рублей в месяц.

ЛИРИКА ПОЛИТЕХА



Иллюстрации: Марина Голикова



Все хорошо, моя Алиса, просыпайся,
Тебе опять приснился просто страшный сон.
Страна Чудес в порядке, не пугайся,
Вот только вход тебе обратно воспрещен.

Прекрасное дитя, ты повзрослела,
Во взрослом мире не бывает никаких чудес.
Ты не изменишь это, как бы ни хотела –
На месте кроличьей норы теперь дремучий лес.

И не пытайся отыскать в реальности свой смысл,
И выдумать его не сможешь даже ты.
Я понимаю – это горестные мысли,
Но мир лишен той детской красоты.

Я был снаружи, все прекрасно знаю –
Твои друзья пришли и здесь остались навсегда.
Но мир на них печать свою поставил,
Они уже не верят в чудеса.

Наш Белый Кролик больше никого не провожает –
Детишек забавляет целый день.
У Шляпника и Зайца чай давно не закипает,
Те залпом за твое здоровье пьют портвейн.

И я уж стар, моя улыбка потускнела,
Последний зуб я старости вручил.
Но я с тобой до своего предела,
Твой верный, преданный Чешир.

Не плачь, моя Алиса, ну, не дело,
Пусть ты и в комнате, где нет ни света, ни окна.
И пусть рубашка крепко сдавливает тело,
Но главное, что здесь ты не одна.

Да-да, дитя, мы в сумасшедшем доме.
Но может быть, снаружи хуже, чем внутри?
Давай, Алиса, поскорее вытри слезы
И погрузись опять в свои мечты.

Александр Свистанов

МАМИНО СЧАСТЬЕ

Ночь, зима, вьюга.
В доме тихо, погас свет.
Но заснуть ей сейчас трудно,
В ее сердце спокойствия нет.
Поворочалась, тихо встала,
Вдруг смешавшись с ночной тишиной,
Фотография с полки упала,
Мама к ней потянулась рукой.
Подняла, посмотрела, присела,
По щеке вдруг скатилась слеза,
На лице чуть видна улыбка,
Мать протерла салфеткой глаза.

Отворяется в комнату дверь –
Тихо-тихо, чуть слышен скрип.
Подошла мама к дочке своей,
К той, которая сладко спит.
Рядом медленно села она,
Принакрыла дочь одеялом,
Так, как в давние времена,
И на сердце теплее стало.
– Вот и выросла дочь моя,
Стала взрослая ты, большая,
Помню, маленькой ты была,
Временами я так скучаю!
Нежно ласковою рукой
Провела по щеке дочурки,
Улыбнулась, взглянула в оконце
И промолвила: «Спи, мое солнце!».

Сердце девушки тихо сжималось
От услышанных матери слов,
Глаза медленно дочь открывала,
Те тяжелые, полные слез.
– Что ты, мама, родная, не плачь!
– Извини, я тебя разбудила?
– Все я не спала, вспоминала.
Как же вместе нам весело было!
Как на санках катались с горы,
Как играли в больницу и кукол...
Мама, помнишь, родная, скажи?
– Помню, мы понимали друг друга!
– Нет родней человека мне,
Нет заботливей и нежнее,
Я люблю тебя, мама, ты
Для меня всех на свете важнее!

Ночь, зима, тихо...
Кружится снег за оконцем,
Мама с дочкой обнявшись сидят,
На душе у них светит солнце!

Ксения Рыбакова

НЕОТРАЗИМАЯ ЧЕТВЕРКА И ВРАТАРЬ

Текст: Ольга Дмитриева

КРАСИВЫЕ, УМНЫЕ, СПОРТИВНЫЕ, ПОЗИТИВНЫЕ И ТАКИЕ НЕПОХОЖИЕ ДРУГ НА ДРУГА ИГРОКИ ЖЕНСКОЙ СБОРНОЙ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ. ГЕРОЯМИ ОБЛОЖКИ ДЕВУШКИ СТАЛИ НЕ СЛУЧАЙНО. ВЕДЬ СОВСЕМ НЕДАВНО ЖЕНСКАЯ КОМАНДА СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЕМ МЕЖВУЗОВСКИХ СОРЕВНОВАНИЙ, ПОКАЗАВ БЛЕСТЯЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБЫГРАВ СОПЕРНИЦ В МАТЧАХ. МЫ РЕШИЛИ ВЫЯСНИТЬ, ЧЕМ ЖИВЕТ ЖЕНСКИЙ ФУТБОЛ, А САМОЕ ГЛАВНОЕ — ПОНЯТЬ, ЧЕМ ВИД СПОРТА, В КОТОРОМ ПРИВЕТСТВУЕТСЯ НАПОРИСТОСТЬ И ГРУБАЯ ИГРА, ПРИВЛЕКАЕТ ДЕВУШЕК.



— Девочки, часто приходится слышать: «Футбол — не женское дело». Очередной стереотип?

АНАСТАСИЯ КУЛАГИНА:

— Многие говорят, что футбол — не женское дело, я с этим совершенно не согласна! Если любишь играть в футбол — играй и получай удовольствие, не сдавайся и не обращай внимания на то, что говорят другие, главное — слушай свое сердце.

— Всегда было интересно, как может девушка заинтересоваться футболом? Зачем вам разбитые колени и грубая игра?

НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА:

— В твоём окружении должны быть люди, которые настолько влюблены в этот вид спорта, что способны и тебя увлечь им.

Любой спорт — это в том числе и травмы. И если сознательно думать, что футбол — это только «разбитые колени и грубая игра», то лишь на это ты и будешь обращать внимание. Да, случается, что очередной синяк на коленке замазывается тональником, особенно летом, но если бояться всего этого, то не стоит вообще заниматься спортом, а без него жизнь станет скучнее. Футбол, помимо всего, это умная и динамичная игра, различные тактики, комбинации, умение видеть игроков на площадке, предсказывать события на поле и в считанные секунды принимать решения. А еще футбол — это твоя команда — люди, которые на площадке понимают тебя с полуслова.

— Женский футбол — жестокий вид спор-

та? Правда, что девушки играют агрессивнее парней?

МАРИЯ ИВАНОВА:

— Футбол — серьезный, сильный вид спорта. Здесь не делается скидка на то, что девушка, даже если тебя толкнули, ты упала и тебе больно. Вне футбола мы девушки — женственные, милые и беззащитные, а в футболе мы игроки — грубые, напористые. Ничем не отличаемся от мужчин: также можем поставить корпус, играем в подкатах. Женский футбол агрессивнее мужского, потому что девушки более эмоциональные.

— А что касается отношений в команде, тоже нет различий — мужская команда или женская?

КРИСТИНА ГРИГОРЬЕВА:

— Женские футбольные команды отличаются от мужских коллективов дисциплинированностью и сплоченностью. Девушки с большей ответственностью подходят к тренировкам, менее самоуверенны и заряжены особым боевым духом. Между девушками доверительные отношения устанавливаются быстрее, чем между мужчинами, а потому женская футбольная команда может проявить чудеса сплоченности.

— В этом секрет вашей победы в прошедших соревнованиях? Ведь женская команда по мини-футболу выступила лучше мужской.

КРИСТИНА ГРИГОРЬЕВА:

— Ребята играли совершенно новым составом, они старались, и, по моему мнению, выступили достойно. Я считаю, что все главные победы у них еще впереди, так

как ребята перспективные и целеустремленные.

— Команда верила в победу или она стала для вас неожиданной?

УЛЬЯНА САМОЙЛОВА:

— Победа всегда неожиданна. Состав сменился почти полностью, в команде осталось лишь несколько «старичков». Чего ждать от новеньких — это всегда секрет, но мы проработали слабые места и подобрали пары игроков, которые сыгрались друг с другом. Поэтому игры прошли достаточно результативно, и я считаю, что у нас все получилось. Есть, конечно, недоработки, которые мы уже будем оттачивать на тренировках, чтобы играть еще лучше.

— У вас есть свои ритуалы, которые помогают настроиться перед игрой?

УЛЬЯНА САМОЙЛОВА:

— Перед свистком судьи даем «пять». Иногда я перед началом игры считаю шагами расстояние от штанги до штанги и касаюсь перекладины.

— Как молодые люди реагируют, когда узнают об увлечении футболом?

АНАСТАСИЯ КУЛАГИНА:

— Молодые люди реагируют по-разному. Конечно, изначально они шокированы, но большинство, как правило, поддерживают это увлечение. Однако есть и те, кто подсмеивается: как это так, девушка играет в футбол? Она должна борщи варить и смотреть сериалы.

— Как проходят ваши тренировки?

АНАСТАСИЯ КУЛАГИНА:

— Тренировки длятся от полутора до двух часов, а то и больше. Проходят они обычно в спортивном зале учебного корпуса, летом мы тренируемся на свежем воздухе, на поле. Сначала разминаемся, а затем выполняем различные упражнения, ну и если остается время — проводим игру между собой.

— Все-таки коллектив у вас женский. Как разрешаете конфликты?

НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА:

— Как говорится, в споре рождается истина. Мы стараемся все же найти компромисс, футбол — это тот вид спорта, который не терпит «единогласия», нужно считаться с мнением товарищей по команде.

— Какую роль берет на себя капитан?

КРИСТИНА ГРИГОРЬЕВА:

— Наш капитан, Екатерина Малинова — тренер-игрок. Все тренировки проходят под ее руководством. Она очень опытный игрок и главный нападающий. Катя — отзывчивая, добрая, веселая, понимающая, НАДЕЖНАЯ, стрессоустойчивая, всегда без паники, четко и основательно принимает решения, верная и хорошая подруга. Она играет со школы и отдает себя этому делу целиком и полностью. Катя служит для нас примером: в прошлом учебном году она окончила Политех с красным дипломом, учится в аспирантуре и работает по специальности. Она лидер и ведет команду за собой к победе. Верит в каждого из нас и в команду в целом.



НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА

- ФУСК, «социология», 4-й курс.
- Позиция в игре: нападающий.
- Девиз: слова из песни одной из любимых мною групп – «mira dentro», что в переводе значит «загляни в себя».
- Больше всего я... люблю проводить время в кругу друзей.
- Я хочу... стать успешной.
- Что может поднять мне настроение? Улыбка.
- Больше всего боюсь... потерять близких мне людей.
- С детства я... рисую.
- Любимая книга: Эльчин Сафарли, «Легенды Босфора».
- Мой талисман: его нет.
- Через пять лет я... замужем и счастлива.
- Я болею за... ЦСКА.
- О себе и о футболе: Еще в колледже пошла за компанию с подругой в секцию мини-футбола и осталась. Захватила сама атмосфера и прекрасный коллектив. И ничуть не пожалела, футбол – тот вид спорта, в котором легко найти единомышленников.
- Также довольно успешно выступаю за наш вуз в легкоатлетических соревнованиях и принимаю участие в деятельности нашей кафедры, выступаю на конференциях, занимаюсь исследовательскими проектами.



УЛЬЯНА САМОЙЛОВА

- ФУСК, «психология служебной деятельности», 3-й курс.
- Позиция в игре: вратарь.
- Девиз: «Нет ничего, чему нельзя научиться».
- Больше всего я... мечтаю играть за сборную России.
- Я хочу стать... хорошим специалистом.
- Что может поднять мне настроение? Веселая музыка.
- Больше всего боюсь... собак.
- С детства я... самостоятельная.
- Любимое произведение: Иоганн Гете, «Фауст».
- Мой талисман: я сама.
- Через пять лет я... чего-нибудь обязательно добьюсь.
- О себе и о футболе: Я из спортивной семьи. Можно сказать, спорт у меня в крови, занимаюсь им с четырех лет.
- Футбол был мне интересен сначала в качестве болельщика, а потом решила попробовать сама и втянулась. Занимаюсь им лет с 13. Еще занимаюсь туризмом и альпинизмом, несколько раз восходила в горы: Центральный Кавказ, Эльбрус и Приэльбрусье. Сейчас играю еще и в регби. Хотела бы попробовать хоккей и гандбол. У меня есть разряд КМС по спортивной акробатике, также являюсь инструктором 1-й категории по горному туризму. Иногда пишу стихи.



МАРИЯ ИВАНОВА

- ФУСК, «торговое дело», 3-й курс.
- Позиция в игре: защитник.
- Девиз: «Если ты проиграл себе, значит, ты проиграл всем».
- Больше всего я хочу..., чтобы моя мама всегда была здоровой.
- Я хочу стать... хорошим высокооплачиваемым специалистом.
- Что может поднять мне настроение? Приятная новость.
- Больше всего боюсь... змей и высоты.
- С детства я... очень активная.
- Любимое произведение? Много читаю, но самая запоминающаяся книга, которая тронула меня до глубины души, это «До встречи с тобой» (Джоджо Мойес. Советую всем прочесть).
- Мой талисман: кольцо «Спаси и сохрани», стараюсь его никогда не снимать.
- Через пять лет... Не знаю, буду ли я к этому времени замужем и будут ли у меня дети, хотя я об этом, конечно, мечтаю, но я точно уверена в том, что буду успешной, красивой и самодостаточной. Я не хочу сидеть дома сложа руки, я хочу жить активной жизнью, путешествовать, радоваться жизни. И я уверена, что все это у меня обязательно будет!
- Я болею за... Барселону.
- О себе и о футболе: Футбол привлекает меня азартом – забить гол, обыграть соперника. Я вообще люблю спорт. Раньше выступала за школу в соревнованиях по футболу, волейболу, баскетболу, теннису, мы всегда занимали призовые места. Очень рада, что пришла в университете в секцию футбола – у нас очень хорошая команда.

НАШ КАПИТАН, ЕКАТЕРИНА МАЛИНОВА – ТРЕНЕР-ИГРОК. ВСЕ ТРЕНИРОВКИ ПРОХОДЯТ ПОД ЕЕ РУКОВОДСТВОМ. ОНА ОЧЕНЬ ОПЫТНЫЙ ИГРОК И ГЛАВНЫЙ НАПАДАЮЩИЙ. КАТЯ – ОТЗЫВЧИВАЯ, ДОБРАЯ, ВЕСЕЛАЯ, ПОНИМАЮЩАЯ, НАДЕЖНАЯ, СТРЕССОУСТОЙЧИВАЯ...



АНАСТАСИЯ КУЛАГИНА

— ХТФ, «химия», 4-й курс.
 — Позиция в игре: нападающий.
 — Девиз: «Не бойтесь дарить согревающих слов и добрые делать дела! Чем больше в огонь Вы положите дров, тем больше возьмете тепла».
 — Больше всего я мечтаю..., чтобы мои родные и близкие люди были всегда счастливы.
 — Я хочу стать... самодостаточным, реализованным человеком.
 — Что может поднять мне настроение? Встреча с друзьями.
 — Больше всего боюсь... предательства.
 — С детства я... хотела стать актрисой и устраивать кукольные представления.
 — Любимое произведение: Мария Цветаева, «Не запрещай себе творить...»
 — Мой талисман: кулон, который подарили родители.
 — Через пять лет я... побываю во многих странах со своей семьей.
 — Я болею за... красивый футбол.
 — О себе и о футболе: Футболом я заинтересовалась еще в детстве. Мой папа очень любит смотреть спортивные игры, ну и конечно, футбол. Я помню, как только начинался футбольный матч, мы скорее мчались к телевизору. А летом родители отправляли меня в деревню, где по вечерам ребята собирались на поле и играли в футбол. Мне тоже захотелось попробовать. Сначала я только приходила смотреть, как они играют, так как они меня не пускали, но потом я уговорила мальчишек разрешить мне играть с ними. Вот так постепенно и увлеклась. Моя позиция – нападающий. Играю на этой позиции, потому что я целеустремленный человек.



КРИСТИНА ГРИГОРЬЕВА

— ФИТ, «автоматизация технологических процессов и производств», 5-й курс.
 — Позиция в игре: центральный защитник.
 — Девиз: «Никогда, ни при каких условиях не сдавайся!».
 — Больше всего я мечтаю..., чтобы каждому малышу из детского дома сказали: « Собирайся, за тобой мама с папой пришли!!!»
 — Я хочу стать... Ответ на это вопрос состоит из трех слов: «могу», «хочу» и «надо».
 — Что может поднять мне настроение? Смех и улыбки окружающих людей.
 — Больше всего боюсь... равнодушия.
 — С детства я... люблю танцевать.
 — Любимое произведение: повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие».
 — Мой талисман: моя любимая мама, которая всегда поддержит, поймет и посоветует, в трудных ситуациях она всегда-всегда рядом, моя

опора и поддержка.

— Я верю в добро. Придумала стишок:
 Пусть миром правит доброта –
 Моя, твоя и наша.
 Пусть целиком она дана
 Всем тем, кто делает жизнь краше.
 — Через пять лет я... счастливая супруга, заботливая мать, перспективный специалист, успешная спортсменка и просто человек, который занимается благотворительностью и помощью людям.
 — Я болею за... Оставляю мои предпочтения в тайне.

— О себе и о футболе: С детства с дедушкой смотрели только футбольные матчи, уже с того момента была буквально заражена этим видом спорта. К сожалению, в школе не было такой секции, поэтому, поступив в университет, не раздумывая, отправилась на собрание и в дальнейшем стала играть. Занимаясь футболом, я развила в себе такие качества, как настойчивость, целеустремленность, терпеливость, организованность, ответственность, внимательность, сосредоточенность, дисциплина и упорство.

Второй год я занимаюсь социальной национальной программой «Бабушка и дедушка онлайн» – провожу групповые занятия для ветеранов, инвалидов и пенсионеров по компьютерной грамотности. В данную программу меня привели: декан ФИТ Алексей Ростиславович Хабаров и заместитель декана Любовь Васильевна Семилетова, от всей души благодарю их за это. Я горжусь своими учениками. К своему возрасту они уже многого достигли в жизни, и я считаю, поистине заслужили столь пристального внимания к себе. Заниматься с ними надо с большой душой, делиться не только знаниями, но и жизнерадостностью, добром. Душа целиком и полностью отдана этому занятию, этим людям, моим ученикам, которых я называю первоклашками. И эта любовь у нас взаимная.



НОВОСТИ
 СПОРТИВНОГО КЛУБА ТвГУ
www.vk.com/tstusport

#2015
#ПОЛИТЕХ
#ТВГУ



ДОРОГИЕ СТУДЕНТЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СОТРУДНИКИ УНИВЕРСИТЕТА!

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!
ПРОШЕДШИЙ ГОД БЫЛ ПОЛОН ПОБЕД, ДОСТИЖЕНИЙ, НОВЫХ ПРОЕКТОВ И ЯРКИХ ИДЕЙ.
УВЕРЕНЫ, ЧТО 2015-Й ОТКРОЕТ НАМ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ В УЧЕБЕ, НАУКЕ, ТВОРЧЕСТВЕ, СПОРТЕ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ!

КОНСТРУИРУЙТЕ ПРОСТРАНСТВО ВОКРУГ СЕБЯ САМИ, ВЕДЬ ТОЛЬКО ОТ НАС ЗАВИСИТ НАШЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ,
А ВУЗ ВСЕГДА ВАМ ПОМОЖЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ ЛЮБУЮ ПОЛЕЗНУЮ ИНИЦИАТИВУ.
ВЕДЬ В ТВГУ УЧАТСЯ ИНЖЕНЕРЫ УСПЕШНОГО БУДУЩЕГО!

УПРАВЛЕНИЕ ПО ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЕ
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

